**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**

# **FICHA DE TRABAJO N°4**

# **MÚSICA**

# **PROFESOR: FABIAN ESPINOZA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO/A** |  | | | **FECHA** | **JUNIO 2021** |
| **MODALIDAD** | **ASINCRONICA** | **EVALUACIÓN** | **Formativa** | **TIEMPO** | **4 clases de 45 m** |
| **CONTENIDO** | Elementos del Lenguaje musical | | | **CURSO** | **7 °BASICO** |
| **OA** | PRIORIZADOS | | | | |
| **Habilidades** | Recordar Reconocer Sintetizar | | | | |
| **Instrucciones**  **Generales.** | Lee atentamente cada uno de los ítems que se entregaran en la siguiente actividad y luego respóndelas. | | | | |

### LAS NOTAS MUSICALES (1PARTE)

|  |
| --- |
| Las notas musicales son: do re mi fa sol la si. Sus nombres tienen un curioso origen y se escriben en el pentagrama según su altura y duración. Estas notas también pueden llevar alteraciones y pueden escribirse en una clave u otra según el instrumento que toques. |

## El nombre de las notas musicales: El origen

Las notas musicales como bien sabemos son **DO RE MI FA SOL LA SI**. Su origen es conocido para unos y no tan conocido para otros:

En primer lugar, **Cristo fue bautizado por Juan el Bautista**. En el siglo VIII un historiador y monje benedictino llamado **Pablo el Diácono**, le dedicó los siguientes versos (EN LATIN)

***Ut****queant laxis****Re****sonare fibris****Mi****ra gestorum****Fa****muli tuorum****Sol****ve polluti****La****bii reatum****S****ancte****I****oannes.*

* Entonces otro monje y musicólogo llamado **Guido de Arezzo** tomó las primeras sílabas de este poema: Ut, re, mi, fa, sol, **la**. Esta era una manera de recordar las notas musicales que aparecían sobre un pentagrama mucho más ancestral que el que tenemos ahora.
* Después un señor llamado **Anselmo de Flandes** cambió las dos iniciales de la última frase para darnos la nota SI, que hasta entonces no se tocaba por ser considerada diabólica.
* Ya en el siglo XVII, otro musicólogo italiano llamado **Giovanni Battista Doni** cambió la sílaba UT por DO. Y así se nos quedaron las notas musicales:

DO RE MI FA SOL LA SI

Actividad de comprensión:

Responde según lo leído y aprendido en clases.-

* 1. ¿Cómo se crearon las notas musicales?

|  |
| --- |
|  |

* 1. ¿Quién invento las notas musicales en un comienzo?

|  |
| --- |
|  |

* 1. ¿Cuáles eran las NOTAS MUSICALES en su origen?

|  |
| --- |
|  |

* 1. ¿Cuáles fueron las notas modificadas y quienes las modificaron?

### ( Segunda Parte)

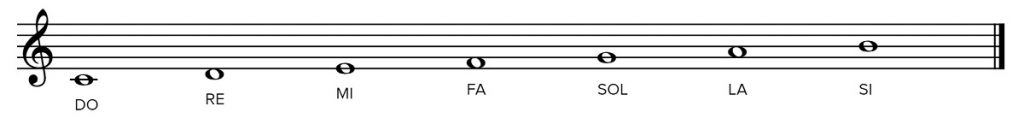
### LAS NOTAS MUSICALES EN EL PENTAGRAMA

### ¿Qué es un pentagrama?

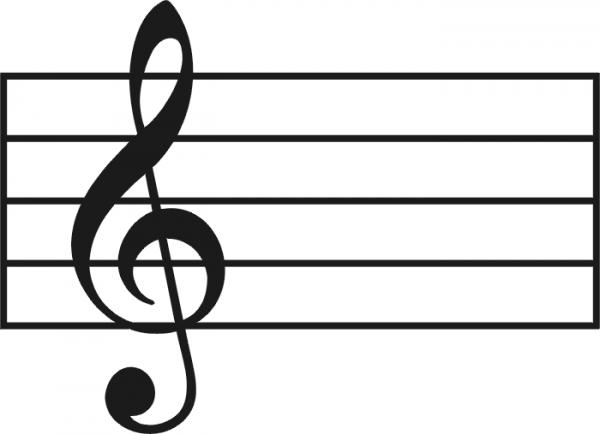
### Pentagrama - Wikipedia, la enciclopedia libre El pentagrama o pauta musical es un conjunto de cinco líneas horizontales paralelas y equidistantes sobre el cual se escriben las notas musicales y demás signos de notación. (Completa la información de las flechas)

## línea 1

## ¿Cuáles son las 7 notas musicales?

Cada nota musical o cada sonido están representados mediante su nombre y mediante su grafía o su escritura. Aquí tienes las notas Do, Re Mi, Fa, Sol, La, Si,  en orden; a esto se le llama escala:

Actividad: **¿APLIQUEMOS LO APRENDIDO?** Entonces ubicaremos las notas musicales en el siguiente pentagrama con clave de Sol.



***Recuerda enviar tu ficha por fotografía mediante correo electrónico*** [***fespinoza@caplicacion.cl***](mailto:fespinoza@caplicacion.cl)