

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
FICHA DE TRABAJO N°4
GUÍA SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	21 DE JUNIO AL 06 DE AGOSTO
MODALIDAD	SINCRÓNICO / ASINCRÓNICO	EVALUACIÓN	FORMATIVA	TIEMPO	5 SEMANAS / 765 MINUTOS
CONTENIDO	PARTICIPAOS IRREGULARES VERBO HABER- TENER- IR TEXTOS POÉTICOS – LENGUAJE FIGURADO.			CURSO	6° A-B
OA	OA 3 / OA6 / OA9 / OA4 / OA14				
Habilidades	LECTURA COMPRENSIÓN ESCRITURA				
Instrucciones Generales.	LEE LAS INSTRUCCIONES DE CADA ITEMS REALIZA TODAS TUS ACTIVIDADES DE MANERA ORDENADA				

I. Lee con atención el siguiente texto, aplicando las habilidades de lectura y comprensión lectora.

Muere el cocodrilo más grande del mundo en su cautiverio en Filipinas

11/02/2013

Manila. (EFE).- El cocodrilo de agua salada más grande de entre los que viven en cautividad, de más de seis metros de largo y una tonelada de peso, ha muerto en Filipinas a causa de problemas estomacales, según informa la prensa local. Lolong, como así se llamaba este reptil capturado en septiembre de 2011 en la provincia filipina de Agusan del Sur, fue hallado muerto el pasado domingo con su panza hacia arriba e inflada.

El Libro Guinness de los récords declaró el pasado año a este cocodrilo de 6,4 metros de longitud y 1.075 kilos de peso, el más grande de entre los que están cautivos.

El alcalde de Bunawan, Edwin Elorde, dijo al diario Philippine Daily que los veterinarios examinarán al animal para determinar la causa de su muerte y que confía en que pueda ser disecado con el fin de que sea exhibido en el museo local.



Lolong, de seis metros de largo y una tonelada de peso, fue capturado en 2011 y este domingo apareció con la panza arriba e inflada.

Hasta la aparición de Lolong, el cocodrilo cautivo mayor del mundo era un ejemplar australiano de 5,48 metros.

Los cocodrilos de agua salada son los reptiles más grandes del mundo y habitan en las zonas pantanosas del sudeste de Asia y en el norte de Australia.



Adaptado de <http://www.lavanguardia.com>

a) Responde las siguientes preguntas en relación al texto leído. Utiliza una correcta escritura, redacción y ortografía.

1. ¿Qué tipo de texto es este?

2. ¿Cuáles son las características de este tipo de texto?

3. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

4. ¿Puedes predecir algo acerca de la causa de la muerte del cocodrilo? ¿Qué clave te entrega el texto?

5. ¿Dónde habitan los cocodrilos de agua salada?

6. ¿Qué características tienen estos cocodrilos? Indaga al respecto.

7. ¿Qué opinas acerca de que lo vayan a disecar para exhibirlo en un museo? Fundamenta tu respuesta.

II. Lee con atención el contenido relacionado con los participios irregulares y luego desarrolla cada actividad solicitada.

Palabras como: cantado, jugado, amado, corrido son participios.

Un participio es una forma no personal del verbo que señala una acción ya realizada.Se forma con la raíz de un verbo + terminación -ido, -ida,-ada,-ado.

Se usan en la forma verbal o como adjetivos.

Ej: forma verbal → He querido ver el mar toda mi vida.

Ej: adjetivo → Mi querido hermano viene a vernos.

*Existen participios que no se ciñen a esta norma. Es el caso de los participios irregulares. Por ejemplo: el participio de decir es dicho y no “decido” como señala la regla general. Otro ejemplos de participios irregulares son: ver/visto, escribir/escrito, bendecir/bendito,etc.

a) Observe atentamente la siguiente tabla. En ella podrá comprender porqué estos verbos tienen participios irregulares. Complete los espacios con dos participios que operen de la misma forma y que usted conozca.

Verbo infinitivo	Terminación de participio	Participio regular	Participio irregular
Decir	+ ido	Decido: no existe	dicho
Escribir	+ ido	Escribido: no existe	escrito
Inscribir	+ido	Inscribido: no existe	inscrito.

Atención:

Existen verbos que admiten ambas formas (regular e irregular). Son sólo **tresen** el español moderno. Por ejemplo, se puede decir “espero que la máquina haya imprimido todo”, “He freído un huevo”, “Siempre he proveído a mi familia de lo necesario” y “el libro impreso en China”, “el huevo frito”, “la familia provista de bienes”. Ambos casos son participios y son correctos.

b) Observe el ejemplo y complete cada caso con el participio irregular que corresponda.

1. Estoy (atender) ATENTO a tus necesidades.
2. Las personas (corromper) _____ suelen estafar a la gente.
3. He (cubrir) _____ una gran superficie de la mesa.
4. Ella ha (deshacer) _____ la costura de la camisa una y otra vez.
5. Ese cuadro está (fijar) _____ en la pared.
6. Hoy hemos (escribir) _____ más de 90 páginas.
7. Sé que estás (hartar) _____ de escuchar mi música.
8. Hace un mes Mateo fue (escribir) _____ en el registro civil.
9. Ya me siento (insertar) _____ en este nuevo curso.
10. Dicen que el cementerio de la ciudad esta (maldecir) _____.
11. Por motivos de seguridad, su viaje ha sido (posponer) _____.
12. Tenemos (prever) _____ gastar la mitad del dinero.
13. ¿Has (revolver) _____ la olla cada quince minutos, verdad?
14. Mi hermano tiene solo calcetines (romper) _____.
15. Su forma de actuar me parece algo (confundir) _____.
16. Para defender nuestras posturas, hemos (contraponer) _____ opiniones.
17. La prueba está (imprimir) _____ desde ayer.
18. El Presidente fue (elegir) _____ por votos.
19. El trabajo fue (hacer) _____ Por Diego y Andrés.
20. La historia de ese libro me tuvo (absorber) _____.

Escritura Creativa

- III. Narra una anécdota donde utilices correctamente, al menos, **cincoparticipios** irregulares. Subráyalos.

Recuerda que una anécdota es un relato breve de un acontecimiento extraño, curioso y divertido que le haya sucedido a alguien o a uno mismo.

[illegible]

IV. Lee con atención, recuerda el Lenguaje figurado trabajado en clases y desarrolla las siguientes actividades.

a) Lee el siguiente texto y explica qué significa cada una de las frases subrayadas.

“Esta mañana me levanté con el pie izquierdo. Todo me salió mal. Primero, como no pegué un ojo en toda la noche, en la mañana me quedé dormido y tuve que levantarme como un rayo para llegar a la clase a la hora.

Cuando llegué al colegio, el profesor estaba tomando una prueba de la cual no recordaba ni pizca. Como no estudié, la respondí a tontas y a locas y me fue muy mal (nunca más me olvidó de una prueba). Al final de la tarde, volví a mi casa muerto de hambre y no había ni un alma. Tuve que comer solo y para más remate se cortó la luz. Lo único que me quedaba era acostarme muy temprano y descansar para que esto nunca más me vuelva a pasar”

1. No pegué un ojo en toda la noche: _____

2. Tuve que levantarme como un rayo: _____

3. No recordaba ni pizca: : _____

4. La respondí a tontas y a locas: : _____

5. Volví a mi casa muerto de hambre: : _____

6. No había ni un alma: : _____



b) Lee los siguientes versos he identifica el estado de ánimo que se transmite, el sentido que se activa y lo que imaginaste.

<p>1. Río con el cielo azul sobre el mar, cuando los copihues floreciendo están.</p>	<p>Estado de ánimo: _____ _____ Sentido que se activa: _____ Lo que _____ imaginaste: _____ _____</p>
<p>2. Unas veces me sientocomo pobre colina y otras como montañade cumbres repetidas</p>	<p>Estado de ánimo: _____ _____ Sentido que se activa: _____ Lo que _____ imaginaste: _____ _____</p>
<p>3. Guardados del diluvio en dinteles de la ciudad antigua, mi madre nos decía: "Esos truenoslejanos anuncian que ya se va la lluvia".</p>	<p>Estado de ánimo: _____ _____ Sentido que se activa: _____ Lo que _____ imaginaste: _____ _____</p>
<p>4. Qué bien huele el café hecho en leña el pan recién horneado el viento cuando la lluvia hacesado el cabello después de haberlolavado Qué bien huele...</p>	<p>Estado de ánimo: _____ _____ Sentido que se activa: _____ Lo que _____ imaginaste: _____ _____</p>



c) Lee los siguientes versos y subraya la figura literaria que encuentres. Después señala a qué figura literaria pertenece.

1. Oigo una
música dulce y
triste.
Son las hojas
secas que cantan.

Figura literaria: _____

2. Pero hoy me siento
apenas como laguna
insomne
con un
embarcadero ya
sin embarcaciones

Insomne: falta de sueño o desvelado.

Embarcadero: lugar donde se puede subir y bajar de un barco.

Figura literaria: _____

3. El curso que explotó
al tiro todos de guata de
risa parecía chanchito en
misa

Figura literaria: _____

4. — ¡Tun, tun!
— ¿Quién es?
— Una rosa y un clavel...
— ¡Abre la muralla!
— ¡Tun, tun!
— ¿Quién es?
— El sable del coronel...
— ¡Cierra la muralla!

Figura literaria: _____



5. La mamá se enoja
porque el gato blanco se sube a la mesa
- Mambo, mando lindo, no
desobedezcas, quédate en la
alfombra
haciendo ron
ron juntito a la
estufa que te da
calor.

Figura literaria: _____

6. Vuela, globo, sube,
sube, con el viento hasta la
nube.
—¿Despacito?
Ligerito, tan ligero
como sube el
pajarito. Vamos todos
a jugar a la plaza del
lugar.

Figura literaria: _____

7. Las estrellas nos
miraban mientras la
ciudad sonreía

Figura literaria: _____



V. Lee cada dicho o refrán popular y coloca la letra que éste tiene delante de su significado correspondiente. Aplica la estrategia enseñada.

A	Ojos que no ven, corazón que nosiente .		Conviene que cada uno cuide y vigile suempresa o comercio.
B	Perro que ladra, no muerde.		El que se levanta temprano, tendrá unbuen día.
C	A quien madruga, Dios lo ayuda.	A	No se sufre por lo que no se sabe.
D	Al ojo del amo engorda elganado .		Quienes hablan mucho, hacen poco.
E	Unos nacen con estrella y otrosnacen estrellados		Es inconveniente hablar más de lonecesario .
F	Por la boca muere el pez		No se debe ofender a Dios, ni desear aotros cosas nefastas.
G	Nadie diga: de esta agua no he debeber		Es diverso el destino de los hombres
H	Más ven cuatro ojos que dos		No hay que hacer caso del que habla sinrazón .
I	A palabras necias, oídos sordos.		Ninguno está libre de que lo suceda loque a otro.
J	No se debe escupir al cielo		Las cosas consultadas y revisadas entrevarios salen mejor.

