



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
FICHA DE TRABAJO N°4
LENGUAJE

| | | | | | |
|---------------------------------|---|-------------------|-----------|---------------|--|
| NOMBRE ALUMNO/A | | | | FECHA | Junio 2021 |
| MODALIDAD | Sincrónico/Asincrónico | EVALUACIÓN | Formativa | TIEMPO | Parte 1: 90 minutos Parte 2: 90 minutos Parte 3: 90 minutos Parte 4: 90 minutos |
| CONTENIDO | Textos Narrativos- Mitos y Leyendas. | | | CURSO | 3° BÁSICO |
| OA | Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. | | | | |
| Habilidades | Localizar-interpretar-reflexionar | | | | |
| Instrucciones Generales. | <ul style="list-style-type: none">• A continuación encontrarás actividades relacionadas con los textos narrativos, los mitos y las leyendas.• Lee atentamente los textos y responde comprensivamente con letra clara.• Utiliza lápiz grafito. | | | | |

ACTIVIDAD N°1 ¡Lee con atención!

La leyenda del sol y la luna.



Cuenta la leyenda que cuando la tierra estaba en la oscuridad, era siempre de noche. Los más poderosos, que vivían en el cielo, se reunieron para crear el Sol y que hubiera luz en la Tierra. Se juntaron en Teotihuacán, una ciudad que había en el cielo. Bajo ella, como un reflejo, estaba la ciudad mexicana del mismo nombre. Se dice que, en Teotihuacán, encendieron una enorme hoguera. Aquel poderoso que quisiera convertirse en el Sol debía saltar esta hoguera para resurgir como el Sol. Se presentaron dos candidatos para ser el Sol: el Primero era grande, fuerte, hermoso y rico y, además, estaba vestido con ropas de lujo y adornado con piedras preciosas. Este ofrecía a sus compañeros oro y joyas como muestra de su orgullo; por otro lado, el Segundo candidato era pequeño, débil, feo y pobre; su piel estaba cubierta de llagas, y estaba vestido con su ropa de trabajo. Como el Segundo



era un ser muy pobre, sólo podía ofrecer la sangre de su corazón, sus buenos y humildes sentimientos. Cuando llegó la hora de saltar la enorme hoguera, el grande y rico no se atrevió, tuvo miedo y salió corriendo, sin embargo, el Segundo, que era muy valiente, dio un salto enorme sobre la hoguera y salió convertido en el Sol. El Primer candidato al verlo convertido en sol sintió vergüenza y sin pensarlo mucho tomó vuelo y saltó la hoguera. Y en el cielo apareció un segundo Sol. Los demás Poderosos estuvieron de acuerdo de que no podían existir dos soles, así que decidieron apagar al Segundo. Para eso, tomaron un conejo por las patas y con mucha fuerza lo lanzaron contra el segundo Sol. El brillo de este disminuyó rápidamente y tras poco, se convirtió en la Luna. Si te fijas bien, durante los días de luna llena puedes ver una figura de un conejo en la luna. Se dice que es el que acabó con el segundo sol y dio origen a la luna.

Responde:

1.- ¿Para qué se reunieron los poderosos?

2.- Escribe tres características de cada candidato para ser el sol. Subraya en el texto las partes que te sirvan para responder.

Primer candidato

Segundo candidato



3.- Enumera los acontecimientos según el orden en que ocurrieron.

- _____ Arrojan un conejo al segundo sol y este se convierte en la luna.
- _____ Encendieron una hoguera en Teotihuacán.
- _____ El candidato pequeño y débil salta a la hoguera y se convierte en Sol.
- _____ La Tierra estaba siempre de noche.
- _____ El candidato fuerte y rico salta a la hoguera y aparece como sol.
- _____ Se presentan dos candidatos para ser el sol.

4.- Escribe una V si la afirmación es verdadera y una F si es falsa.

- _____ Esta leyenda nos explica cómo se creó el sol.
- _____ Esta leyenda nos informa sobre la vida de los mexicanos.
- _____ Esta leyenda nos cuenta cómo se creó la luna.
- _____ Esta leyenda nos explica por qué el sol sale de día.
- _____ Esta leyenda nos explica por qué vemos la forma de un conejo en la luna.
- _____ Esta leyenda nos explica el origen del día y la noche.

➤ **Lee con atención.**

La leyenda pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo. Es un relato hablado que se conserva en su tradición oral. Indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos. Por lo mismo, sus personajes son identificables, aunque nunca iguales al personaje o hecho en el cual se basan. Las leyendas son relatos que intentan explicar hechos que habrían ocurrido en tiempos remotos, tales como el origen del nombre de un lugar o de una costumbre, y que la fantasía popular ha ido modificando.

ACTIVIDAD N°2 ¡Lee con atención la siguiente leyenda!

El alicanto

Cuenta la leyenda que en el norte de Chile vive el Alicanto, un enorme pájaro de grandes alas de color metálico. Su pico es encorvado y sus patas alargadas con enormes garras. Se alimenta de oro o de plata y sus alas brillan durante la noche. Si el animal come oro, despide destellos dorados; o plateados, si su alimento fue la plata.

El Alicanto es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una veta de oro o plata.

Las personas que lo han podido ver han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al alicanto repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave lo abandona, dejándolo sin agua y sin comida. Sólo una plegaria a la virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.



Responde:

1. ¿Quién es el alicanto?

2. ¿Qué hecho quiere explicar esta leyenda?

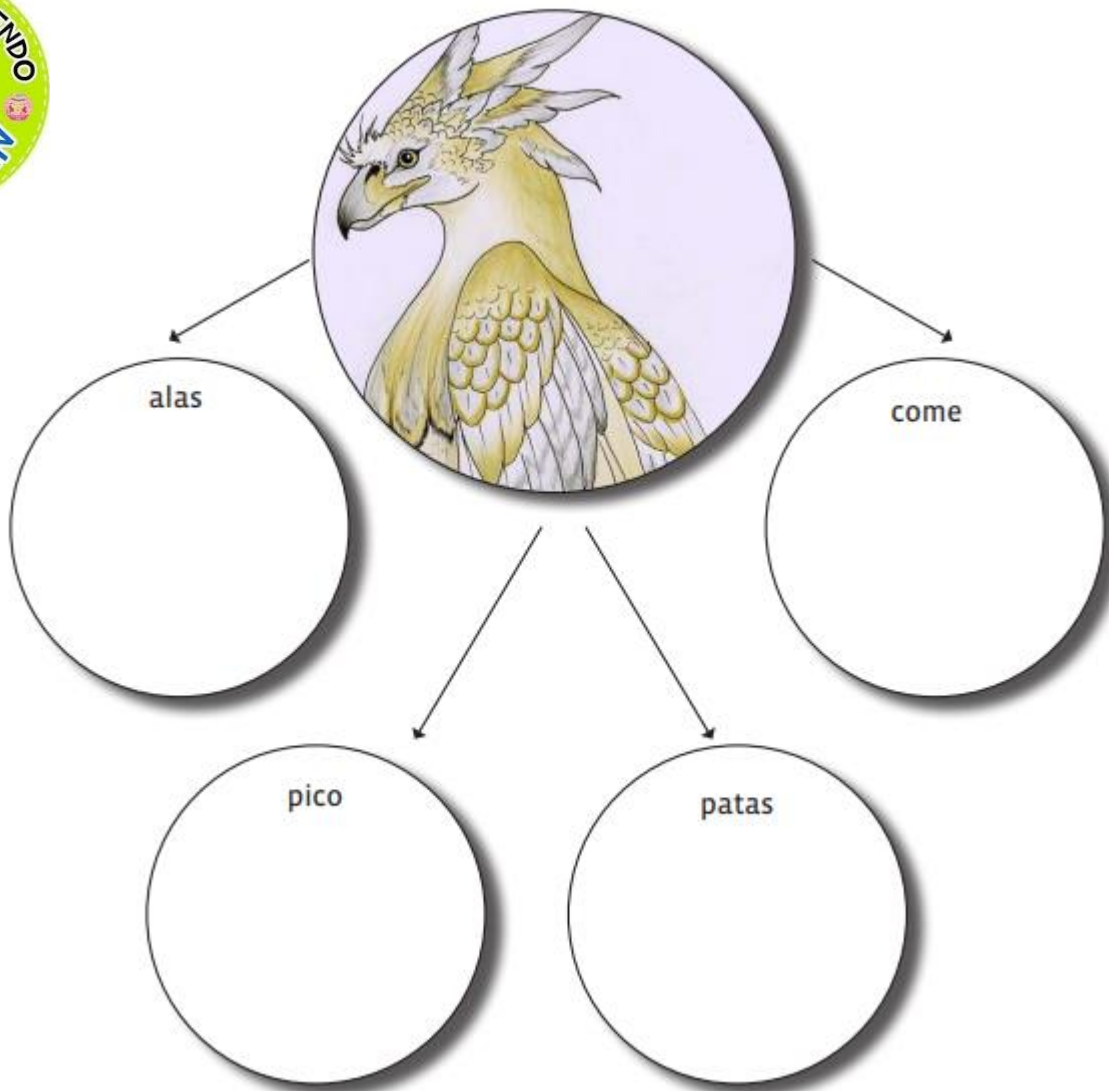
3. ¿Qué le ocurre a los mineros que siguen al alicanto?

4. ¿Qué significa la palabra plegaria?

5. ¿Existe realmente el alicanto? ¿Por qué crees eso?

6.- Completa el siguiente organizador gráfico describiendo las características que tiene este pájaro, según la leyenda.

El Alicanto.





ACTIVIDAD N°3 ¡Continúa leyendo!

Narciso (Dimitar Inkiow)

En el río griego Cefiso vivió la ninfa Leriopé. Esta ninfa se enamoró del río y tuvo de él un hijo llamado Narciso. Todos los que lo veían quedaban encantados con su belleza. Los pájaros venían y se sentaban por docenas en las ramas de los árboles, sólo para observarlo. — ¡Oh, qué bello es él! —suspiraban todos. Narciso escuchaba estos cuchicheos y se sentía orgulloso. Con el pasar de los años, se volvió presumido y no quería hablar con nadie. No comprendía que una apariencia hermosa no es un mérito personal. En ocasiones, Narciso podía pasar horas mirando su imagen reflejada en el agua. No se daba cuenta de que se había enamorado de sí mismo. —Soy hermoso —murmuraba, soy realmente hermosísimo. Una vez llegó la ninfa Eco al lugar del río donde Narciso contemplaba su imagen. —Qué bello eres, Narciso —dijo con voz dulce, la ninfa enamorada. ¿No quieres besarme? — ¡No! ¡Desaparece! Acabas de dañar el reflejo de mi imagen. —Una imagen no se puede dañar. Un reflejo siempre es un reflejo. Pero así como te ves en la realidad, te encuentro aún más hermoso. Es maravilloso contemplarte. —Lo sé. ¡Ahora déjame solo! — ¿Por qué? ¿No te gusta? —Sí. Pero mi imagen me gusta mucho más. Narciso permaneció sentado en el río, contemplando su propia imagen. Se enamoraba cada vez más y más de sí mismo, hasta que un día quiso besar y abrazar su imagen y cayó al agua. Narciso se ahogó. Los dioses lo transformaron en una flor.

Vocabulario

Ninfa: mujeres jóvenes de los mitos griegos, tienen poderes asociados a la naturaleza.

Mérito: resultado de las buenas acciones

Responde:

1.- ¿Quién es Narciso?

2.- ¿Cómo llegó a enamorarse de sí mismo?

3.- ¿Qué hubieses hecho tú en el lugar de Narciso cuando Eco se acercó a hablar con él?



4.- ¿Cómo piensas que fue la vida de Narciso?

5.- ¿De quién estaba enamorado Narciso? ¿Por qué?

6.- ¿Por qué Eco le dijo a Narciso que una imagen no se puede dañar?

7.- Ilustra lo que más te llamó la atención del mito de Narciso.



Los mitos **son narraciones sagradas** para un pueblo, que relatan historias sobre el origen del mundo, de los seres humanos, de los seres humanos, de los fenómenos naturales y de las plantas o animales. Al igual que las leyendas, **son relatos orales que se han transmitido de generación en generación** a lo largo de los años. **Son narraciones** de distintos pueblos y culturas que suelen **explicar el origen de los fenómenos universales**.

Entre los **personajes de los mitos** se encuentran **dioses, semidioses o espíritus** que poseen poderes sobrenaturales o maravillosos.

Al igual que en las leyendas, los cuentos y las fábulas, entre otras narraciones en los mitos se reconoce **una estructura narrativa de inicio, desarrollo y final**.

ACTIVIDAD N°4 ¡lee el siguiente mito!

Pandora

(mito griego)

Hefesto, el dios cojo, el gran [herrero](#), no solo era el marido de Afrodita, diosa del amor, sino que creó la primera mujer. La modeló con tierra y agua. Le dio una apariencia semejante a las diosas del Olimpo. Una vez que hubo terminado le dio como alma una chispa de fuego. Sus ojos entonces se abrieron y brillaron, sus miembros se soltaron y su boca habló y rio. Se la llamó Pandora.

Su belleza atrajo a los inmortales: Atenea, diosa de la sabiduría, le regaló un hermoso cinturón y, de algunos de sus cabellos, hizo aparecer finas ropas para la muchacha; de la boca de [Las Gracias](#) salieron hermosos collares de oro que colgaron de su cuello; [Las Horas](#) la coronaron de flores que salieron de su aliento; Afrodita, la diosa del amor y la seducción, derramó sobre su cabeza la gracia que encanta a los hombres. El propio Zeus, el dios más importante del Olimpo, le regaló una caja extraordinaria.

- Toma esta caja, Pandora -le dijo-. Pero no la abras nunca. Huirían de ti los dones que encierra, y en su lugar llegarían los males.

Pandora al principio se contuvo. Pero un día, movida por la curiosidad, abrió la tapa de la caja. De inmediata se escaparon los bienes. Y llegaron las enfermedades, las penas, los trabajos, los odios, los celos, en fin, todos los vicios. Pandora, viendo lo que ocurría, tapó la caja. Solo quedó atrapada la esperanza, que es ciega... Y ella no nos abandona.



[Herrero](#): persona que trabaja en el hierro.

[Las Gracias](#): diosas de la belleza y la naturaleza.

[Las Horas](#): diosas del origen y la justicia.

Responde:

1.- ¿A qué pueblo o cultura pertenece el mito leído?

- a) Egipto
- b) Roma
- c) Grecia

2.- ¿Qué fenómeno explica este mito?



3.- ¿Qué dioses participan en el relato? Completa.

| Nombre del dios o espíritu | Poderes sobrenaturales que posee |
|----------------------------|----------------------------------|
| | |
| | |
| | |

4.- Marca y distingue si los siguientes hechos, tomados del mito leído, podrían ocurrir en la realidad o si son maravillosos.

| Hechos ocurridos | Hecho que podría ocurrir en la realidad | Hecho maravilloso |
|---|---|-------------------|
| Sus ojos entonces se abrieron y brillaron, sus miembros se soltaron y su boca habló y rio. Se le llamo Pandora. | | |
| De la boca de las Gracias, salieron hermosos collares de oro. | | |
| Las Horas la coronaron de flores. | | |
| Afrodita, la diosa del amor y la seducción, derramo sobre su cabeza la gracia que encanta a los hombres. | | |
| Pandora al principio se contuvo. Pero un día, movida por la curiosidad, abrió la tapa de la caja. | | |

