



APRECIACIÓN MUSICAL 2

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Martes 15 al martes 22 de junio.
MODALIDAD	ASINCRÓNICO	EVALUACIÓN	SUMATIVA	TIEMPO	6 hrs.
CONTENIDO	Aplicación de recursos expresivos para la interpretación musical (agógica, dinámica y rubato en audición activa.			CURSO	3ºM y 4ºM Interpretación Musical.
OA	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
Habilidades	Identificar y expresar				
Instrucciones Generales.	Escuchar críticamente los temas musicales, para luego comentar la presencia de la Agógica, Dinámica y Rubato presente en las obras.				

Se presentan seis obras musicales en el lapso de tres sesiones, para la apreciación de los conceptos estudiados: Agógica, Dinámica y Rubato. Para ello se requiere que completen las siguientes fichas con parte de la información construida en clases y luego concluir completando en los periodos asincrónicos.

Completar las siguientes fichas de apreciación musical:

Para completar las siguientes fichas, debe asegurar disponer de un tiempo suficiente y concentración para poder distinguir cada uno de los elementos que se solicitan. Los nombres de cada obra se darán en las sesiones sincrónicas.

Pronto?

Andiamo



FICHA 4	
Nombre de la Obra	
Autor	
Intérprete(es)	
Instrumentos Musicales que participan en la obra.	
Comentario sobre manejo de la Dinámica en la obra (intensidad)	
Comentario sobre manejo del Rubato en la obra	



FICHA 5	
Nombre de la Obra	
Autor	
Intérprete(es)	
Instrumentos Musicales que participan en la obra.	
Comentario sobre manejo de la Dinámica en la obra (intensidad)	
Comentario sobre manejo del Rubato en la obra	



FICHA 6	
Nombre de la Obra	
Autor	
Intérprete(es)	
Instrumentos Musicales que participan en la obra.	
Comentario sobre manejo de la Dinámica en la obra (intensidad)	
Comentario sobre manejo del Rubato en la obra	



FICHA 7	
Nombre de la Obra	
Autor	
Intérprete(es)	
Instrumentos Musicales que participan en la obra.	
Comentario sobre manejo de la Dinámica en la obra (intensidad)	
Comentario sobre manejo del Rubato en la obra	



FICHA 8	
Nombre de la Obra	
Autor	
Intérprete(es)	
Instrumentos Musicales que participan en la obra.	
Comentario sobre manejo de la Dinámica en la obra (intensidad)	
Comentario sobre manejo del Rubato en la obra	



FICHA 9	
Nombre de la Obra	
Autor	
Intérprete(es)	
Instrumentos Musicales que participan en la obra.	
Comentario sobre manejo de la Dinámica en la obra (intensidad)	
Comentario sobre manejo del Rubato en la obra	