



## MUSICA & VIDEO ARTEFACTO N°10

<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>				<b>FECHA</b>	<b>Miércoles 23.06 al 28.07</b>
<b>MODALIDAD</b>	<b>SINCRÓNICO/ASINCRÓNICO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>SUMATIVA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>4,5 hrs.</b>
<b>CONTENIDO</b>	Incorporación de la música como elemento que contribuye a enfatizar el propósito expresivo del video.			<b>CURSO</b>	<b>3ºM Música</b>
<b>OA</b>	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios. OA6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.				
<b>Habilidades</b>	Identificar – aplicar – analizar-argumentar.				
<b>Instrucciones Generales.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Observar en clases 4 segmentos de películas sin sonido.</li><li>2) Comentar la experiencia en conversación con sus compañeros con guía del profesor para inferir la intención expresiva de la música en el video (película).</li><li>3) Volver a observar los mismos dos segmentos de película pero esta vez con audio</li><li>4) Dialogar entorno a preguntas que orientan el análisis del propósito expresivo de la música.</li></ol>				

Los segmentos o escenas fílmicas a observar son las siguientes:

- 1) Escena de El Niño / Charlie Chaplin. <https://www.youtube.com/watch?v=6FfsGTJOH10>
- 2) La mejor escena /Charlie Chaplin. <https://www.youtube.com/watch?v=EG0JyxQ970Q>
- 3) La Misión (escena el oboe de Gabriel) [https://www.youtube.com/watch?v=c\\_EOVtQ5EJY](https://www.youtube.com/watch?v=c_EOVtQ5EJY)
- 4) Brucia La Terra (El Padrino) <https://www.youtube.com/watch?v=nmlQHf60Rrs>



Preguntas:

¿Qué diferencia hay entre las dos experiencias, con y sin sonido?

¿La música complementa a la imagen? ¿Cómo lo hace?

Cuando sacamos el sonido. ¿Qué sucede con el propósito expresivo?

¿Qué pasa si cambiamos la música del video o la película?