

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
FICHA DE TRABAJO N°1 REPASO
LENGUAJE

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Marzo 2021
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa	TIEMPO	Parte 1: 90 minutos Parte 2: 90 minutos Parte 3: 90 minutos
CONTENIDO	Textos Narrativos “El cuento” – “La Fábula”.			CURSO	4° BASICO
OA	- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; ...				
Habilidades	Localizar-interpretar-reflexionar				
Instrucciones Generales.	<ul style="list-style-type: none"> A continuación encontraras actividades relacionadas con los textos narrativos, el cuento y la fábula. Lee atentamente los textos y responde comprensivamente con letra clara. Utiliza lápiz grafito. 				

RECORDEMOS



El cuento es un texto narrativo que relata una historia, introduciendo hechos o sucesos, desarrollándolos y concluyéndolos. Es por esto que decimos que el cuento tiene una estructura: Inicio, desarrollo y desenlace o final.

Todo cuento tiene elementos comunes como: personajes, ambiente, tiempo, la trama o el conflicto.

Los personajes son las personas, animales u objetos que intervienen en el cuento y que tienen características físicas y psicológicas.

El ambiente es el lugar o circunstancias que rodean a los personajes del cuento.

El tiempo corresponde a la época en que se adapta la historia.

La trama es el problema o conflicto que mueve la acción del relato. Existen cuentos tradicionales, de terror, policiales, fantásticos, etc. Todo cuento es contado por un narrador.

I.- Lee el siguiente texto.

El precio del humo

Cuento popular

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender los productos de su cosecha. De regreso a casa, entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

-¿Qué quieres comer?-le preguntó el posadero.

-Una hogaza de pan y un jarrillo de vino-respondió el campesino.

Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó

sus ojos en una pieza que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¡Cuánto le gustaría comer un poco de aquella carne! Pero... ¡quién sabe cuánto costaba!

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con el jarrillo de vino. El campesino empezó a comer sin apartar los ojos del asado ... ¡olía tan bien! De pronto, tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que desprendía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba:

-Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado. Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente. Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

-Yo ... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino-dijo el campesino.

-Sí, claro... ¿y el humo, qué? ¿Acaso no piensas pagarlo?

El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse.

-El humo no vale nada, pensé que no te importaría...

-¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío, Y quien lo quiera, debe pagar por ello. En ese momento, un noble que se encontraba comiendo en la posada, con otros ilustres caballeros, intervino en la discusión:

-¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

-Me conformo con cuatro monedas -respondió satisfecho el posadero. El pobre campesino exclamó preocupado:

-¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces, el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja. El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.

-Escucha, posadero - dijo el noble haciendo sonar en su mano las cuatro monedas. -Ya estás pagado.

-¿Cómo que ya estoy pagado? ¡Dadme las monedas!

¡Clin, clin! sonaban las monedas en la mano del noble.

- ¿Las monedas? -preguntó el noble. -¿Acaso se comió la carne el campesino? Él sólo cogió el humo. Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.

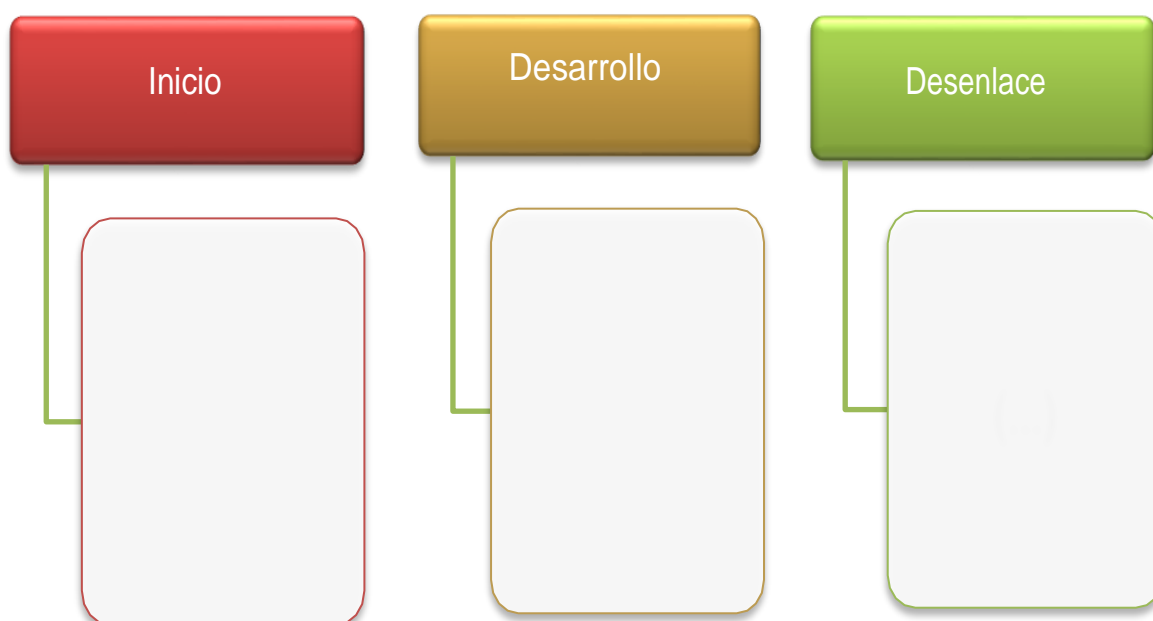
Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino

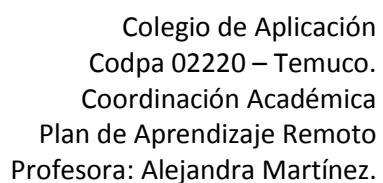


II.- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qué entró el campesino a la posada?
2. ¿Qué idea se le ocurrió al campesino para probar la carne?
3. ¿Quién pretendía engañar a quién? ¿Para qué?4 ¿Qué pidió el posadero por el humo?
5. ¿Por qué crees tú que la gente se rió del posadero?
6. Finalmente, ¿cómo se solucionó el conflicto?
7. ¿Estás de acuerdo con la forma en que se resolvió el conflicto? ¿Por qué?

III.- Completa el siguiente organizador gráfico, escribiendo las acciones o acontecimientos que marcancada etapa del texto narrativo “El precio del humo”





IV.- Completa el siguiente cuadro.

[illegible]

Qué es una fábula?

Hay que tener en cuenta que una fábula es un texto literario.
El propósito de una fábula es relatarnos una historia para dejarnos una enseñanza.
Dicha enseñanza se llama moraleja.
La mayoría de los personajes de fábulas son animales que actúan como personas.

I.- Lee atentamente el siguiente texto.

“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de lamentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja

“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

1. El personaje principal de esta historia es el:

- a) león
- b) asno.
- c) amo
- d) caballo.

2. Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:

- a) gritaba muy fuerte.
- b) se vistió con una piel de león.
- c) tenía los dientes muy filudos.
- d) se parecía a un tigre.

3. El texto que leíste es:

- a) una receta.
- b) una noticia.
- c) una fábula.
- d) un poema.



4. La moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres” significa que:

- a) debemos ser generosos.
- b) debemos ser amables.
- c) debemos ser amorosos con los animales.
- d) debemos decir la verdad.

5. ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?

- a) porque era muy generoso.
- b) porque estaba muy alegre.
- c) porque estaba inquieto.
- d) porque estaba arrepentido.

6. ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?

- a) porque quería jugar.
- b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
- c) porque encontraba la piel muy elegante.
- d) porque tenía frío.

7. Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara.

Si fueses el amo **¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?**

El león y el ratón

Esopo

Había una vez un ratón que salió de su casa y se encontró con un gran león que dormía tranquilamente, cuando un ratón comenzó a jugar encima de su cuerpo.

El león despertó y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, el pequeño animal le pidió al felino que lo perdonara, prometiéndole pagarle llegado el momento oportuno.

El león se echó a reír y luego lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los rugidos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

– Días atrás –le dijo•, te burlaste de mí pensando que no podría hacer nada por ti en agradecimiento.

Ahora, es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidores.

“Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.”

I.- Responde marcando con una “X” letra de la alternativa correcta:

1.- ¿Qué tipo de texto es éste?

- A.- Un cuento
- B.- Una noticia
- C.- Una fábula
- D.- Una receta

2.- ¿Qué nombre recibe la expresión ennegrecida y entre “c o m i l l a s ” en el texto?

- A.- Desenlace
- B.- Moraleja
- C.- Inicio
- D.- Fábula

3.- ¿Dónde decide jugar el ratón?

- A.- En el cuerpo del león
- B.- En el bosque
- C.- En el patio de su casa
- D.- En el patio de la casa del león



4.- Una de las características de la fábula es que:

- A.- Su texto es extenso
- B.- Se trata de un hecho real
- C.- Nos informan
- D.- Su texto es breve

5.- La moraleja nos deja:

- A.- Una enseñanza
- B.- Una noticia
- C.- Una incógnita
- D.- Ninguna de las anteriores

II.- Ordena los acontecimientos escribiendo el número donde corresponda:

- a) _____ El ratón ayudó al león.
- b) _____ El león liberó al ratón.
- c) _____ El ratón salió de su casa.
- d) _____ El ratón escuchó rugir al león
- e) _____ El ratón jugaba en el cuerpo del león

III.- Escribe V, si la oración es verdadera, o F si la oración es falsa.

- a) _____ El león era pequeño.
- b) _____ El ratón se burló del león.
- c) _____ El ratón cortó la cuerda que tenía atrapado al león.
- d) _____ El ratón y el león se hicieron amigos.

IV.- RESPONDE DE FORMA COMPLETA:

1. ¿Qué opinas de la idea del ratón de jugar en ese lugar? ¿Por qué?

2. ¿Qué le pide el ratón al león? Busca en el texto y copia lo que le dice

3. ¿Qué características hacen de que éste texto sea una fábula?

4. ¿Qué opinas de la actitud del león?

