

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

FICHA DE TRABAJO N°2

Tecnología

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	25 de marzo
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa / Sumativa	TIEMPO	45 minutos
CONTENIDO	Tipos de patrimonios.			CURSO	8°A
OA	Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico o proyecto relacionado con el patrimonio y turismo reflexionando acerca de sus posibles aportes.				
Habilidades	Conocer, describir, identificar e indagar.				
Instrucciones Generales.	<p>La ficha consta de una serie de preguntas referidas al texto y algunas definiciones las cuales puedes responder con el texto o indagar en internet.</p> <p>Les solicito leer con atención tanto el texto como las preguntas, ojalá en un lugar donde no haya distracciones como televisión, juegos electrónicos u otros elementos y enviarme resuelta la ficha al correo marcelapalmahuerta@gmail.com.</p> <p>Estaré atendiendo consultas en el horario entregado para las clases de la tarde en el Zoom o al correo electrónico.</p>				

PATRIMONIOS



RECORDEMOS QUE.....

El patrimonio de un país es una construcción social que depende del valor que la comunidad le atribuye, en un momento histórico, a los bienes materiales e inmateriales que considera importantes de proteger y conservar para darse identidad y al mismo tiempo permitir su valoración por las futuras generaciones.

Existen dos grandes categorías que permiten el ordenamiento del patrimonio: el Cultural y el Natural.

Patrimonio Cultural:

Está compuesto por todos los bienes culturales que hemos heredado y que se crean en el presente, a los cuales la sociedad les otorga una importancia histórica, científica, simbólica o estética. Es el conjunto de bienes materiales e inmateriales, testigos o testimonios, vinculados a hechos, episodios, personajes, formas de vida, religión, trabajo, usos y costumbres que ilustran el pasado y que de una u otra forma aclaran o gratifican la identidad de una nación. Esta categoría se divide en Tangible e Intangible:

Patrimonio Cultural Tangible:

Es la expresión de la cultura en grandes realizaciones materiales. A la vez se divide en Mueble e Inmueble.

Patrimonio Cultural Tangible Mueble: está compuesto por todos los objetos que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la diversidad del país, entre estos tenemos los objetos arqueológicos, artísticos, históricos, religiosos, etnográficos, tecnológicos y aquellos de origen artesanal o folclórico. En Chile hay más de dos millones de estos objetos, que podemos encontrar principalmente en museos, archivos y bibliotecas del

Estado o Patrimonio Cultural Tangible Inmueble: son todos los bienes entendidos como los lugares, sitios, edificaciones, centros industriales, obras de ingeniería, conjuntos arquitectónicos, etc. que no pueden ser trasladados de un lugar a otro, porque son estructuras (edificios) o porque no se pueden desprender de su territorio (sitios arqueológicos).

Patrimonio Cultural Intangible:

Está constituido por aquella parte invisible que reside en el espíritu de las culturas. Está constituido en entre otros elementos, por la poesía, los ritos religiosos, los modos de vida, las diferentes lenguas, los modismos regionales, las adivinanzas, los personajes, las canciones de cuna, los juegos infantiles y las creencias mágicas.

Patrimonio Natural:

Son aquellos monumentos naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y medio ambiental. Lo componen las formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales. Se constituye de las Reservas de la Biosfera, Monumentos Naturales, Reservas y Parques Nacionales y los Santuarios de la Naturaleza.

Patrimonio Natural de Chile

Parques nacionales: áreas extensas, que constituyen la diversidad biológica natural del país, en cuanto a flora, fauna y formaciones geológicas las cuales no han sido alteradas por el hombre y que tienen la capacidad de autoperpetuarse. Por ejemplo podemos encontrar, Parques Nacionales Lauca e Isluga, Pan de Azúcar, Bosque Fray Jorge, La Campana, Rapa Nui, Villarrica, Nahuelbuta y Puyehue.

Reservas Nacionales: son áreas que requieren de especial cuidado y conservación. Encontramos la Pampa del Tamarugal, La Chimba, Los Flamencos, Pingüino de Humboldt, Río de los Cipreses, Radal Siete Tazas, entre otras.

Monumentos Naturales: son generalmente áreas reducidas, donde destacan especies de flora y fauna, o sitios geológicos de especial interés escénico, cultural o científico. Por ejemplo, el Salar de Surire, La Portada, El Morado, La Cueva del Milodón, Laguna de Los Cisnes, entre otros.

Santuario de la Naturaleza: es una subcategoría de Monumentos Naturales. Son bienes terrestres o marinos, que su conservación es de especial interés para la zoología, paleontología, geología, la botánica o la ecología. Existen más de treinta en el país.

Reservas de la Biosfera: son los sitios de excepcional valor ecológico para la humanidad. Son declarados por el Programa El Hombre y la Biosfera (MAB) de la UNESCO. En Chile son sólo: Bahía de Cumberland en Juan Fernández. Parque Fray Jorge.

Isla de Juan Fernández. Parque La Campana-Peñuelas. Laguna San Rafael Parque del Lauca, Torres del Paine, Parque Las Araucarias.

En Chile, **los bienes patrimoniales** que destacan por su importancia histórica, cultural, natural, científica, entre otros son llamados Monumentos Nacionales, estos bienes patrimoniales reciben protección oficial en el marco de la Ley N° 17.288 de 1970. Los hay de tipo mueble e inmueble y de tipo cultural y natural. Estos se clasifican en las siguientes categorías:

Monumentos Históricos: son bienes muebles e inmuebles de valor histórico y/o artístico. Pueden ser lugares, ruinas, construcciones u objetos.

Zonas Típicas: son conjuntos inmuebles urbanos o rurales, de valor urbanístico, paisajístico y ambiental. Muchas corresponden al entorno de un Monumento Histórico. Pueden ser grupos de construcciones, parques, lugares agrestes, pueblos, etc.

Santuarios de la Naturaleza: son áreas terrestres o marinas cuya conservación es de interés para la ciencia o para el Estado, por cuanto poseen especies, bienes o formaciones naturales importantes desde el punto de vista de la zoología, paleontología, geología, de la botánica o de la ecología.

Monumentos Arqueológicos: corresponden a las piezas, a los lugares, ruinas o yacimientos con vestigios de ocupación humana, que existen en un contexto arqueológico, es decir, que no están siendo utilizados por una sociedad viva o en funcionamiento. La ley establece que todos los bienes arqueológicos son propiedad del Estado.

Monumentos Paleontológicos: son vestigios de seres orgánicos que se encuentran en estado fósil, es decir, petrificado, lo cual incluye las huellas petrificadas dejadas por estos seres vivos. Su propiedad corresponde también al Estado.

Monumentos Públicos: son bienes conmemorativos que están en el espacio público. Pueden ser estatuas, fuentes, placas, inscripciones, etc., que tienen por finalidad perpetuar la memoria de personajes, instituciones, hechos, fenómenos o épocas.

Para que uno o varios bienes patrimoniales sean declarados Monumentos Nacionales en su categoría de Monumentos Históricos, Zonas Típicas y Santuarios de la Naturaleza, deben declararse a través de un decreto. En el caso de los Monumentos de tipo Arqueológico, Paleontológicos y Público son Monumentos Nacionales inmediatamente, sin necesidad de decreto, ya que sólo por la existencia de la Ley N° 17.288, estos automáticamente son Monumentos Nacionales.

En nuestro país, el encargado de proteger, valorar y difundir el patrimonio cultural y natural de carácter monumental es el **Consejo de Monumentos Nacionales**, a través de la Ley N° 17.288 de 1970. Este es un organismo técnico creado en 1925 que depende directamente del Ministerio de Educación. Su principal función es pronunciarse sobre la conveniencia de declarar Monumentos Nacionales determinados bienes, y solicitar al Ministerio de Educación la dictación del Decreto Correspondiente. Otras de sus funciones son proteger los Monumentos Arqueológicos y Paleontológicos, autorizar intervenciones en los Monumentos Nacionales, autorizar instalación y traslados de monumentos públicos, ejecutar solo o por medio de otros organismos la restauración y reparación de ciertos monumentos, entre otras funciones encargadas de resguardar y conservar los bienes.



Actividades

Responda las siguientes preguntas.

1-. Explique lo que es el patrimonio natural en Chile e indique 3 ejemplos.

2-. Explique lo que es el patrimonio culturas e indique 3 tipos.

3-. En Chile porque destacan los bienes patrimoniales.

4-. ¿Qué requisitos deben cumplirse para que un bien sea declarado patrimonio, sin importar el tipo?

5-. ¿Quiénes protegen en Chile nuestros patrimonios y cuáles serían sus funciones?

6-. Indague en internet e indique si en la novena región existe alguna persona que sea considerada Patrimonio



7-. Completa la siguiente tabla

patrimonio	descripción	ejemplos
Zona típica		
Monumentos paleontológicos		
Reservas Nacionales		
Santuario d la naturaleza		
Patrimonio cultural intangible		
Monumentos públicos		

8-. Realice un mapa conceptual de la guía.