



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
FICHA DE TRABAJO N°5
LENGUAJE

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Agosto 2021
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa	TIEMPO	Parte 1: 90 minutos Parte 2: 90 minutos Parte 3: 90 minutos
CONTENIDO	Textos Liricos - “Los poemas”			CURSO	4° BÁSICO
OA	- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. - Comprender características de los textos liricos.				
Habilidades	Localizar-interpretar-reflexionar				
Instrucciones Generales.	<ul style="list-style-type: none">• A continuación encontrarás actividades relacionadas con los poemas.• Lee atentamente los textos y responde comprensivamente con letra clara.• Utiliza lápiz grafito.				

➤ Realiza esta actividad, respetando el orden de la explicación

El poema

El poema es un texto literario que tienen como propósito expresar ideas, sentimientos y emociones. Por medio de un hablante lirico, el poeta expresa su interior usando diferentes figuras literarias para embellecer el lenguaje, como la personificación, la comparación y la metáfora, entre otras.

Los elementos del poema son:



Existen dos tipos de rimas

- ✓ **Rima consonante:** es la repetición en dos o más versos de la igualdad de sonido que se produce en todas las letras (vocales y consonantes) desde la última vocal acentuada. Por ejemplo: cielo - abuelo.
- ✓ **Rima asonante:** es la repetición en dos o más versos de la igualdad de sonido que se produce solo en las vocales desde la última vocal acentuada. Por ejemplo: celeste - oriente.

Aplica lo recordado

Lee el siguiente poema.

El señor don gato

Estaba el señor don gato
en silla de oro sentado
calzando medias de seda
y zapatitos dorados,
cuando llegó la noticia
que había de ser casado
con una gatita blanca
hija del gato dorado.

El gato con la alegría
subió a bailar al tejado,
mas con un palo le dieron
y dodando se vino abajo,
se rompió cuatro costillas
y la puntita del rabo.



Anónimo
Antología de poesía infantil.
Santiago: Arrayán Editores, 1999



- 1.- Subraya con el mismo color los versos que riman entre sí.
- 2.- Completa el esquema con la información del poema.

Cantidad de versos <input type="text"/>	Cantidad de estrofas <input type="text"/>
El señor don gato	
Ejemplo de rima consonante: <input type="text"/> <input type="text"/>	Ejemplo de rima asonante: <input type="text"/> <input type="text"/>

- 3.- Marca con una X los recuadros que expresen los sentimientos y emociones de don gato en este poema.

<input type="checkbox"/> Desconcierto	<input type="checkbox"/> Emoción	<input type="checkbox"/> Duda	<input type="checkbox"/> Alegría	<input type="checkbox"/> Pena
---------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

¿Cómo elegir un título para este poema?

Lee el siguiente poema.

Con la primavera
viene la canción,
la tristeza dulce
y el galante amor.

Con la primavera
viene una ansiedad
de pájaro preso
que quiere volar.

José Martí, cubano.



¿Qué título es adecuado para el poema leído?

- a) Pájaro volador
- b) La tristeza dulce
- c) Con la primavera
- d) Canción de amor



Para responder esta pregunta, sigue los pasos y al final selecciona el título correcto.

Paso 1 → IDENTIFICAR LAS IDEAS CLAVES.

Subraya las ideas clave o que más se repitan en el texto.

Con la primavera
viene la canción,
la tristeza dulce
y el galante amor.

Con la primavera
viene una ansiedad
de pájaro preso
que quiere volar.

Paso 2 → IDENTIFICAR EL TEMA DEL TEXTO.

Vuelve a leer el texto, fíjate en las ideas claves que identificaste. Luego, responde ¿de qué habla el texto? De esta manera identificaras el tema central. En este caso el texto habla sobre la llegada de la primavera.

Paso 3 → ELIGE EL TÍTULO.

Lee las alternativas y elige el título que sintetice la idea principal del texto.



En este caso, deberías haber marcado la alternativa C, esta menciona la llegada de la primavera, mientras el resto de las alternativas no se relaciona con la idea principal.

Aplica lo aprendido

1. Lee el fragmento del poema y responde.



2. ¿Qué título es adecuado para el poema leído?

- a) Amigo sincero
- b) Cosecho flores
- c) Cardo ni ortiga cultivo
- d) Cultivo una rosa blanca

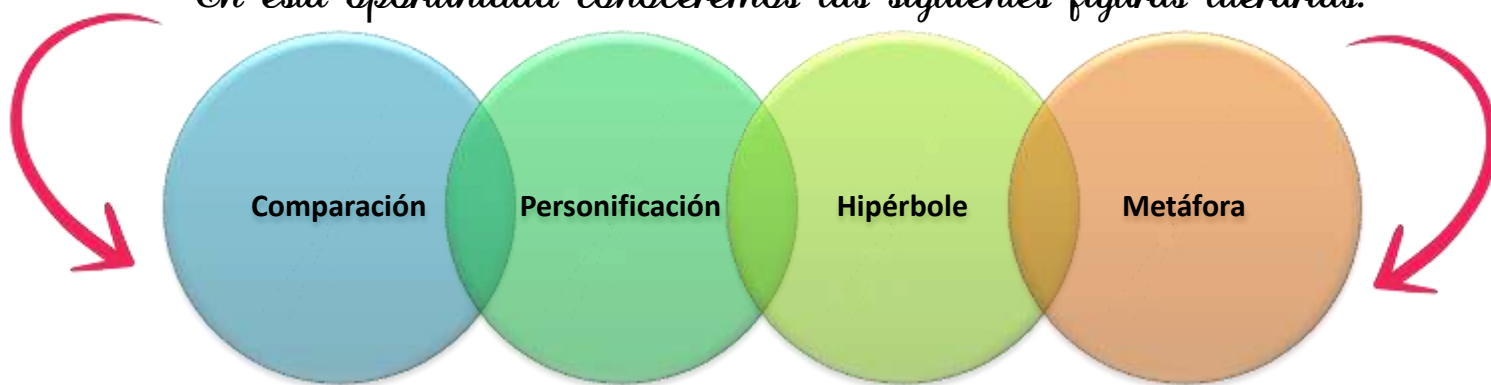
3. Explica con tus palabras, por qué elegiste ese título para el poema.



Figuras Literarias

Son recursos literarios que se utilizan para embellecer un poema. Es decir, son oraciones, frases que el poeta utiliza para expresar sus sentimientos de manera muy particular.

En esta oportunidad conoceremos las siguientes figuras literarias:



1. Comparación

Tal como lo dice su nombre, esta figura compara dos elementos que tienen algo en común. Esta figura consiste en un símil entre dos elementos que tienen algo en común. Tiene los siguientes conectores: **como, tal como, igual que, etc.**



Ejemplo: "Eres como un sol"

2. Personificación

Consiste en atribuir una cualidad humana a un objetivo inanimado.

Ejemplo: "La escuela estaba triste sin niños en el patio"



3. Hipérbole

Consiste en exagerar lo que se está interpretando.

Ejemplo: "Mi corazón se rompió en mil pedazos."



4. Metáfora

Ésta, designa una realidad con el nombre de otra, con la que mantiene alguna relación de semejanza.

Ejemplo: "Las pequeñas perlas Que brillan al sonreír."





Aplica lo aprendido

1. identifica en los siguientes versos las figuras literarias que correspondan.

Los vientos enfurecidos	
Corrió como alma que lleva el diablo	
Un millón de besos	
Se me va a partir la cabeza de tanto dolor	
La casa se quejaba por la edad	
Claro como el agua	
Tus cabellos de oro	
Brazos de acero	

El hablante lírico

Es la **voz ficticia** creada por el poeta, que habla en el poema **para expresar su mundo interior**.

Puede ser: un hombre enamorado, un anciano consejero, una madre, una persona desesperada, una persona que ha perdido un ser querido etc. Por lo tanto, el hablante lírico no es lo mismo que el poeta.

Ejemplo: “yo no quiero que a mi niña
Golondrina me la vuelvan”



HABLANTE LIRICO: UNA MADRE

ANÁLISIS DE UN POEMA

Cuando realicemos un análisis de un poema haremos lo siguiente:

1. Identificar cantidad de versos y estrofas
2. Reconocer las rimas y su tipo, si son asonantes o consonantes
3. Buscar si hay figuras literarias y que figura es.
4. Registrar el hablante lírico.



Obrerito

Madre, cuando sea grande
¡ay! ¿Qué mozo el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos
como el viento alza el trigal.

Rima
Asonante.

Yo no sé si haré tu casa
Cual me hiciste el pañal;
Y si fundiré los bronce,
Los que son eternidad.

Rima
Asonante.

Que hermosa casa he de hacer
Tu niño, tu titán,
y que sombra tan amante
el alero le va a dar.

Rima
Asonante.

Yo te regalaré una huerta
y tu falda ha de colmar,
con las frutas perfumadas:
Pura miel y suavidad.

Rima
Asonante.



VERSOS

16

ESTROFAS

4

RIMAS

ASONANTE

FIGURAS
LITERARIAS

COMPARACIÓN:

Te levantaré en mis brazos
Como el viento alza el trigal.

HABLANTE
LÍRICO

Un hijo

APLICA LO APRENDIDO

1. Lee el siguiente poema. Luego identifica versos, estrofas, rimas y sus tipos, figura literaria presente, poeta y hablante lírico.

CANCION DE CUNA

Duerme mi niño,
duerme en tu cuna,
duerme que yo te canto,
te está mirando la luna.

Luna lunera,
mi niño se está durmiendo,
que los luceros del cielo
guarden silencio.

Duerme mi niño,
que yo velaré tu sueño,
el murmullo de la fuente
quedó prendido en el viento.

La abuela te está mirando
la dulzura de tu cara,
y tu me miras callado
con inocencia en tu alma.



Tus ojos de verde luna
tus manos de azúcar blanco,
tu boca de pan de leche,
tu pelo trigo dorado.

Mi niño se está durmiendo,
silencio, todos callados,
los pájaros de la plaza,
las nubes sobre el tejado.

La abuela le está cantando,
mi niño se está durmiendo,
que los luceros del cielo
guarden silencio.

Mª Lourdes García Jiménez

VERSOS

ESTROFAS

RIMAS

**FIGURAS
LITERARIAS**

**HABLANTE
LÍRICO**



➤ **Contesta con respuesta completa**

1) ¿Dónde está el niño?

2) ¿Qué significa la frase “velare tu sueño”?

3) ¿Quién lo acompaña?

4) ¿Qué sentimientos te provoca este poema?
