

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

FICHA DE TRABAJO N°1

Música

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa	TIEMPO	Mes de agosto/septiembre
CONTENIDO	Musica Folclorica chilena			CURSO	6°B
OA	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: Tradición escrita, Tradición oral y Popular.				
Habilidades	Escuchar, clasificar				
Instrucciones Generales.	1. Al terminar esta ficha pégala en el cuaderno de música y no te olvides de enviarla a mi correo pillanes@caplicacion.cl				

SABIAS QUÉ.....

LA MUSICA FOLCLORICA CHILENA

En la gestación del folclor chileno han intervenido tres vertientes culturales: la indígena, la europea y africana.

La vertiente indígena incluye las expresiones de distintos pueblos originarios, entre ellos: Aymara, atacameño, Mapuche, Rapanui, etc.

EL FOLKLOR.

ES el conjunto de las tradiciones, creencias y Costumbres de un pueblo país.

Folk: popular

Lore: Ciencia o saber del pueblo.



ACTIVIDADES

I. Escribe las características de los siguientes bailes según sus zonas.



Nombre del baile	
Zona	
Tipo de baile	
Propósito	



Nombre del baile	
Zona	
Tipo de baile	
Propósito	



Nombre del baile	
Zona	
Tipo de baile	
Propósito	










Nombre del baile	
Zona	
Tipo de baile	
Propósito	

En sus inicios las tonadas eran sólo instrumentos, pero con el tiempo estas melodías fueron acompañadas de relatos que daban a conocer la cosmovisión y las historias de las culturas y los pueblos.

II. Investigue a que zona del país pertenece cada instrumento y colóquela en la parte derecha del recuadro.

Zona del país

Zampona		
Charango		
Bombo nortino		

Quena		
Ocarina		
Guitarrón chileno		
Tormento		
Cultrún	