

**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**  
**FICHA DE TRABAJO N°5**  
**GUÍA SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>				<b>FECHA</b>	09 AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE
<b>MODALIDAD</b>	<b>SINCRÓNICO / ASINCRÓNICO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	FORMATIVA	<b>TIEMPO</b>	5 SEMANAS / 765 MINUTOS
<b>CONTENIDO</b>	TEXTOS LITERARIOS TEXTOS POÉTICOS – LENGUAJE FIGURADO.			<b>CURSO</b>	6° A-B
<b>OA</b>					
<b>Habilidades</b>	LECTURA COMPRENSIÓN ESCRITURA				
<b>Instrucciones Generales.</b>	LEE LAS INSTRUCCIONES DE CADA ITEMS REALIZA TODAS TUS ACTIVIDADES DE MANERA ORDENADA				

**ÍTEM DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

**I. LEE EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A 6.**

**ESTE QUE ERA UN NIÑO**

Efraín Barquero

Este que era un niño, este que era el mar,  
el niño era pobre, muy rico era el mar.  
—Te daré mi manto, mi manto lunar.  
—No conozco casa, no tengo lugar.  
Y el mar descendía con su manantial,  
lo guardaba todo sin hallar qué dar.  
—Te daré mi copa, mi copa auroral.  
—No conozco mesa, no sé recordar.  
Las olas llenaban su copa de sal,  
luego la rompían en el **roquedal**.  
—Te daré mi espada, mi espada inmortal.  
—No conozco infancia, no sé a quién honrar.  
La playa era de oro, no existía el mal,  
el mar era eterno, libre el **cormorán**.  
—Te daré el caballo, mi corcel frontal.  
—No conozco padres, no sé a quién amar.  
—Te ofrecí mi antiguo, mi vasto **caudal**,  
te ofrecí que fueras mi río central,  
te daré qué pidas, se te cumplirá.  
—¡Pido solo un barco para navegar!

**Vocabulario:**

**Roquedal:** roquerío.

**Cormorán:** ave de la familia de los pelícanos.

**Caudal:** cantidad de agua de un río o corriente.

Fuente: Efraín Barquero. (2016). "Este que era un niño". *Poemas infantiles*. Santiago: LOM.

1. ¿Cómo era la espada mencionada en el poema?

- A. Libre.
- B. Eterna.
- C. Dorada.
- D. Inmortal.

2. Finalmente, ¿qué pidió el niño?

- A. Un río central.
- B. Un corcel frontal.
- C. Un antiguo caudal.
- D. Un barco para navegar.

Relee e imagina los versos:

“La playa era de oro, no existía el mal,  
el mar era eterno, libre el cormorán.”

3. ¿Qué quiere decir la expresión subrayada?

- A. Que la playa era dura.
- B. Que la playa era limpia.
- C. Que la playa era solitaria.
- D. Que la playa era luminosa.

4. En el poema, el mar es...

- A. Orgullosa.
- B. Simpática.
- C. Generosa.
- D. Comprensiva.

5. ¿De qué se trata el poema leído?

- A. De un niño que se encuentra solo en la vida.
- B. Del mar que exhibe las posesiones que tiene.
- C. De un niño que rechaza los ofrecimientos del mar.
- D. Del mar que invita al niño a quedarse a vivir con él.

6. ¿Qué sentimientos te provoca el poema?


## A CONTINUACIÓN, LEE LOS SIGUIENTES APUNTES PARA RECORDAR.

### RECORDAMOS LAS FIGURAS LITERARIAS

Si recuerdas las actividades realizadas en años anteriores en el estudio del género lírico, podrías afirmar que las figuras literarias son recursos lingüísticos que utiliza el poeta para embellecer el poema que escribe, cambiando la forma de entregar el mensaje. Vamos a recordar 3 figuras literarias importantes que servirán para desarrollar tu guía de aprendizaje:

#### 1. COMPARACIÓN:

Como su nombre lo indica, consiste en comparar un elemento con otro y podemos identificarla fácilmente cuando incluye las palabras como, tal como, igual que.  
Ejemplo: “Yo duermo en un árbol blando y hondo como un nido...”

#### 2. HIPÉRBOLE:

Es una forma exagerada de expresarse y que altera la realidad.  
Ejemplo: “Y la niña lloraba tanto tanto, que salía el agua como ríos por sus ojos...”

#### 3. PERSONIFICACIÓN:

Consiste en atribuir cualidades que son propias de los seres humanos a animales u objetos inanimados.  
Ejemplo: “Y la luna lloraba amargamente al saber que el sol le ignoraba...” (La luna no puede llorar y el sol no es un astro que pueda ignorar a algo o alguien).

A partir de esta información, deberás **identificar figuras literarias** en diversas canciones. Pide ayuda para encontrar las canciones en youtube.

En cada canción puedes encontrar varias figuras literarias. Escribe las que puedas identificar como en el siguiente ejemplo:

CANCIÓN	LINK	FIGURA LITERARIA	EVIDENCIA
<b>EJEMPLO:</b>  “Milhoras” Andrés Calamaro	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BkGRusT-dac">https://www.youtube.com/watch?v=BkGRusT-dac</a>	Comparación  Hipérbole	“Vos estás tan fría <b>como</b> la nieve a mi alrededor...”  “La otra noche te esperé bajo la lluvia dos horas, <b>MIL HORAS</b> , como un perro...”

“Corre” Jesse y Joy	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=u5FdrMB5MaA">https://www.youtube.com/watch?v=u5FdrMB5MaA</a>		
“Andas en mi cabeza”  Chino y Nacho	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rRBC8gbpnCS">https://www.youtube.com/watch?v=rRBC8gbpnCS</a>		
“Soñarse de a dos”  Denise Rosenthal	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sUiE_rlx_fNk">https://www.youtube.com/watch?v=sUiE_rlx_fNk</a>		
“lejos del amor”  Illapu	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K8S5-Ogp8h0">https://www.youtube.com/watch?v=K8S5-Ogp8h0</a>		
“Gracias a la vida”.  De Violeta Parra, interpreta da por Camila Gallardo.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7N8gjaa_thEU">https://www.youtube.com/watch?v=7N8gjaa_thEU</a>		

Recuerda:

De significado:

- 1. **Comparación:** consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito. **Por ejemplo:** “Eres fría como el hielo”, “Se arrojó sobre ella cual águila sobre su presa”.
- 2. **Personificación:** consiste en atribuir cualidades propias de un ser humano a otro objeto inanimado o animal. **Por ejemplo:** “La Luna me sonreía desde lo alto del cielo”.
- 3. **Hipérbole:** tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa. **Por ejemplo:** “Le pedí disculpas mil veces”.

De sonido:

- 1. **Aliteración:** es la repetición intencionada de un sonido de una palabra dentro de un verso. **Por ejemplo:** “El suave susurro de su suspirar”.
- 2. **Onomatopeya:** son palabras que imitan sonidos. Pueden ser de fenómenos naturales, sonidos de animales, golpes, etc. **Por ejemplo:** “oink, bang, bang”.

- II. Lee las siguientes estrofas de canciones. Luego, subraya el verso en que se encuentra la figura literaria, y anótala en “Ejemplo de figura literaria”. Posteriormente, anota el nombre de la figura literaria encontrada.

	Estrofas/ canciones	Ejemplo de figura literaria	Figura literaria (Nombre)
1	<p>¿Cómo explicarte lo que siento? Me estoy enloqueciendo El doctor me recetó Un poquito de tu afecto</p> <p>Y no estás. Eres la cura de mi enfermedad El caso parece de gravedad</p>		
2	<p>Atrévete te te, salte del closet Destápate quítate el esmalte</p> <p>Deja de taparte que nadie va a retratarte, levántate ponte hiper</p>		
3	<p>Hoy el sol se escondió y no quiso salir</p> <p>Te vio despertar y le dio miedo de morir</p> <p>Abriste los ojos Y el sol guardó su pincel</p> <p>Porque tu pinta el paisaje mejor que él.</p>		
4	<p>Ayer me dijeron tus amigas que andabas buscándome como loca en la calle</p> <p>Y yo bebiendo como un loco cerveza Con unos parceros dañándome la cabeza</p>		
5	<p>Vivo en la luna por ti, vuelo sin alas por ti. No hay quien me quite esta nota que estoy sintiendo por ti</p> <p>Vivo en la luna por ti, siento mil cosas por ti. No se me pasa esta nota, que estoy sintiendo por ti.</p>		
6	<p>Frío, frío como el agua del río, o caliente como agua de la fuente</p> <p>Tibio, tibio como un beso que calla Y se enciende si es que acaso le quieres</p>		
7	<p>Voy caminando sin saber, nada de tí Ni siquiera el agua que rodea mis pies, puedo sentir</p> <p>Lo intento cada vez mejor, y no estaré satisfecho hasta olvidarme al fin de ti, como soñé</p>		

**III. Responde de acuerdo a la tarea anterior.**

- A. ¿Qué figura literaria se repetía más? ¿Por qué crees que ocurre eso?
- B. ¿Qué figura literaria no apareció?

A. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- a. Escribe una estrofa con 4 versos donde se encuentre una **onomatopeya**.

---

---

---

---

- b. Escribe una estrofa con 4 versos donde se encuentre una personificación.

---

---

---

---

- c. Escribe una estrofa con 4 versos donde se encuentre una **comparación**.

---

---

---

---

<https://www.youtube.com/watch?v=--9fHrzHKGk> – Canciones con figuras literarias  
<https://www.youtube.com/watch?v=R0zWyPXTbdU> – Figuras literarias en canciones latinas  
[https://www.youtube.com/watch?v=zOL\\_14amYHE](https://www.youtube.com/watch?v=zOL_14amYHE) – Figuras literarias en canciones  
<https://www.youtube.com/watch?v=v9JZgdx2Jo> – Figuras literarias y sus ejemplos  
<https://www.youtube.com/watch?v=qemTpPqA0bE> – Figuras retóricas en canciones.



*Refuerza  
contenidos!!*

**EXTRA! EXTRA!**



Escribe una estrofa de alguna canción de tu gusto y señala qué figura literaria encuentras y qué quiere decir el intérprete de la canción.

Estrofa de CANCION: _____	Figura Literaria	¿Qué quiere decir?

*A veces te encuentras con seres  
Que son poemas sin palabras*

