**La vita e´bella**

**(string 1)**

**(Autor: Nicola Piovani)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO/A** |  | | | **FECHA** | **jueves 01/07 al 31/08** |
| **MODALIDAD** | Asincrónico | **EVALUACIÓN** | Formativa | **TIEMPO** | **21 hrs.** |
| **CONTENIDO** | Fraseo y ritmo en discurso musical. | | | **CURSO** | **3ºm – 4ºm Electivo** |
| **OA** | OA1: OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. | | | | |
| **Habilidades** | Identificar, apreciar, ejecutar. | | | | |
| **Instrucciones**  **Generales.** | - En los siguientes diagramas, se presenta la digitación de los acordes para ambas manos en la ejecución de la primera sección de la obra La vita E´bella.  - Los colores indican la secuencia en que se ejecutan los acordes en esta primera sección. | | | | |

* **El color indica el acorde. En primer lugar se toca el acorde LA Mayor y luego el RE Mayor, esta secuencia se repite dos veces. El teclado debe estar seleccionado el sonido Nº050 String:**

**LA Mayor (A) RE Mayor (D)**



* Recuerda que el color indica el acorde. Para continuar la secuencia de acordes, ahora debes tocar el acorde LA Mayor, enseguida el acorde Do#m y luego el acorde Sim.

LA Mayor(A). Do#m (C#m). Sim (Bm)



* Para continuar la secuencia tocas los acordes en el siguiente orden: Mi Mayor , luego F#m y RE Mayor.

E F#m D





Muy Bien Hecho!!