



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

FICHA DE TRABAJO N°2

MÚSICA

PROFESOR: FABIAN ESPINOZA

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	ABRIL 2021
MODALIDAD	A	EVALUACIÓN	Formativa	TIEMPO	45 minutos semanales
CONTENIDO	La canción y su estructura.			CURSO	1° MEDIO
	Géneros Musicales				
OA	O.A. Priorizados      Ob. de la ficha: Medir lo aprendido en clases online y obtener conocimientos previos del nuevo contenido a revisar en las futuras cátedras online.				
Habilidades	Recordar Reconocer				
Instrucciones Generales.	Lee atentamente cada uno de los ítems que se entregaran en la siguiente actividad y luego responde.-				

Canción

Una **canción** es aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. Por otra parte, las **canciones** son el principal componente de los conciertos o recitales de la música popular.

Una canción es una **composición musical** que posee una **melodía, ritmo, letra**, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas. La palabra canción deviene del latín **cantio**, que quiere decir, todo aquello que se puede cantar.

1.- ACTIVIDAD: En base a lo leído y comprendido responde:

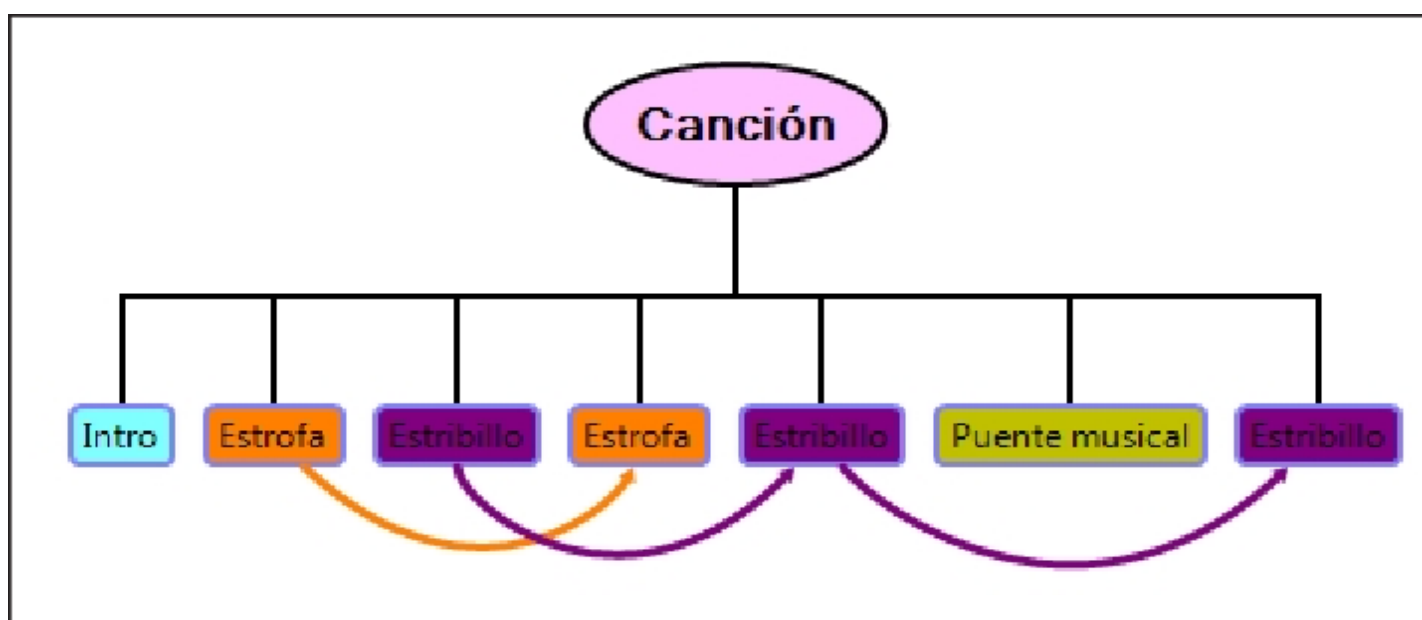
- a) ¿Cuál es tu propia definición de “Canción”?
- 
- b) ¿Qué es una canción?
- 
- c) ¿Cuál es su nombre en Latín?
- 
- d) ¿Qué elementos básicos debe poseer una canción?
- 
- e) Escribe una canción libre.
-

2.- Lee comprensivamente, recuerda y aplica lo aprendido en nuestras clases Online complementando tu lectura con el análisis del esquema sobre la estructura de una canción:

Si una **canción** es aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. Por otra parte, las canciones son el principal componente de los conciertos o recitales de la música popular.

La **estructura de una canción** es la **forma en que están ordenadas sus diferentes partes**. Toda canción tiene una estructura que le da coherencia, la hace entendible y, si la estructura se adapta bien a la historia que cuenta y viceversa, consigue que la canción se vuelva irresistible.

Las canciones tienen una **estructura básica mínima de verso-estribillo**. A esta estructura se le integran distintos elementos el cual cada artista utiliza para componer la canción a su gusto y obtener distintos resultados.



a) Según el texto podemos definir la canción como:

b) ¿Qué es “UNA” **Estructura** de una canción? :

c) ¿Cuál es la **estructura mínima** de una canción y Cuáles elementos se agregan?

## 2.- Géneros Musicales (activación previa):

a) Investiga en forma libre y escribe la definición de **GÉNERO MUSICAL**.-

b) Investiga y Realiza una Lista con al menos **16 géneros musicales**.-