

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

FICHA DE TRABAJO N°2

LENGUAJE (Reforzamiento)

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Abril
MODALIDAD	Asincrónico	EVALUACIÓN	Sumativa	TIEMPO	90 minutos
CONTENIDO	Genero narrativo			CURSO	6° BÁSICO A- B
OA	(OA 4) Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión. (OA 6) Leer independientemente y comprender textos no literarios.				
Habilidades	Leer- comprender- analizar- crear-				
Instrucciones Generales.	Lee y diviértete con esta historia.				

El mito



El mito es un relato que relata el **origen del Universo, la creación del cielo, de los vientos, del eco, de las montañas, de personas animales, etc.** Los mitos están situados en un **tiempo** distinto al nuestro, es un **tiempo anterior a la creación**. Dentro de sus **personajes** encontramos **dioses, héroes, ninfas, héroes con características sobre humanas.**

Las leyendas

Las **leyendas** son **narraciones** de sucesos o hechos que por lo general **pretenden explicar un fenómeno natural** con una historia de características **sobrenaturales**. Se transmite de **generación en generación** de manera **oral o escrita** y tiene **carácter local**, es decir, las leyendas son propias de un lugar.



# La Mujer Sol, la Mujer Luna

Mito kawashkar, versión de Sonia Montecino



Antiguamente, cuando los kawashkar miraban al cielo, además de astros y nubes veían en ese mundo celestial un lugar donde todo era distinto. Un mundo donde jamás llovía y donde el clima era cálido y acogedor, pues quedaba más arriba de las nubes y muy próximo al Sol. El buen tiempo permanente que existía en el firmamento les permitía nadar tranquilos, sin vientos ni lluvias que azotaran los fiordos, como sucedía a menudo en sus comarcas. Había abundancia de mariscos, y las personas jugaban o reían de forma diferente. Llamaron a ese espacio el Salto de los Astros.

Eran muy pocos los que lograban conocer el Salto de los Astros, y entre ellos se cuenta a dos mujeres: la Mujer Sol y la Mujer Luna.

Un día en que la Mujer Sol estaba mariscando en la playa, una ballena varó con violencia sobre la arena. Las aguas se agitaron a tal punto que saltaron las astillas de los árboles y de los arbustos más cercanos. Una de esas astillas se enterró en el ojo de la Mujer Sol e hizo que su cuenca se vaciara. Se sintió tan desesperada que quiso subir al cielo. Para ello juntó una vara tras otra hasta armar una escalera que le permitiera ascender. Pero, mientras subía y subía su ojo chorreaba sangre, la que al derramarse formó un gran charco que se extendió por todo el cielo, dando origen a la Vía Láctea.

Cuando la Mujer Sol llegó a esa tierra soñada se casó con un hombre y tuvo muchos hijos. Sin embargo, constantemente se acordaba de su hermana, la Mujer Luna. Siempre le pedía a su madre que la dejara subir, pero la madre tenía miedo de quedarse sola y no quería que su única hija sobre la Tierra se fuera también de su lado. Fue tanto el ruego de la Mujer Sol que finalmente la Mujer Luna ascendió y ambas se quedaron a vivir en el firmamento.

Desde entonces Sol y Luna resplandecen en el cielo, pero para que la madre no quedara tan sola en la Tierra, la Mujer Sol le envió a uno de sus hijos celestiales. Dicen que ese fue el primer antepasado kawashkar.



**Actividades.** Revisa tu comprensión:

1.- Explica qué consecuencias tuvo la acción de La Mujer Sol en el mito

2.- Describe las características de los personajes

3.- ¿Qué representa el espíritu negativo?

4.-¿Qué acontecimiento genera dolor en la protagonista del mito?

¿Por qué se asocia el sufrimiento con la creación?-----  
-----  
-----



¿Cómo logró la Mujer Sol llegar al Salto de los Astros? -----  
-----  
-----  
-----  
-----

- **Lee y luego resuelve**



### Flor de llanto

Hace muchos años, en una comunidad mapuche, ubicada en los bosques del sur de Chile, vivía una hermosa y ágil joven llamada Rayen. Ella amaba a Maitú, el guerrero más valiente y audaz de la tribu; ellos habían sido prometidos en matrimonio por sus padres cuando eran niños.

Un día de primavera, Maitú partió con los hombres de su pueblo a luchar en una batalla, a orillas del río Toltén. Rayen quedó muy triste y decidió treparse a una araucaria que era el árbol más alto del bosque, como lo hacía cada vez que Maitú se ausentaba.

Desde allí podía observar el polvo que levantaban los guerreros en el combate y salir a su encuentro, al verlos regresar. Sin embargo, esta vez, Rayen no vio nada. Pasaban las horas y en el silencio del bosque sólo se escuchaban los hondos y largos suspiros de la joven mapuche. Cuando se hizo de noche, bajó de la alta araucaria se fue a su ruca y con un mal augurio, el sueño la venció.

A la mañana siguiente, el grupo estaba de vuelta, pero Maitú no venía con ellos. Desesperada corrió al bosque a llorar su pena. Las lágrimas se convirtieron en copihues, hermosas flores de sangre, que colgaban de los árboles altos y pequeños, robustos y débiles. Luego se tiraron a los pies de la niña y le hablaron así. -Rayen nos diste la vida con tu pena. Nosotros junto al bosque te damos la alegría Ven, acuéstate-. Entonces Rayen se tendió en una alfombra roja, y salió volando por los cielos. Era la enamorada que iba al encuentro con Maitú. Desde esa época florecen los copihues, recuerdan el dolor de la mapuche y el valor del guerrero que lucha hasta morir.

Responde:

1.- ¿Cuál de las siguientes alternativas describe psicológicamente a Maitú?

- A. Valiente y audaz.
- B. Hermoso y ágil.
- C. Alto y robusto.

2. Maitú partió del pueblo porque debía:

- A. Luchar por su pueblo.
- B. Demostrar su valentía para casarse con Rayén.
- C. Dirigir el combate.
- D. Defender el río Toltén de los españoles.

3. En la siguiente oración: “Cuando se hizo de noche, con un mal augurio, el sueño lo venció”.

¿Qué significado tiene la frase subrayada?

- A. Con una pena.
- B. Con mucho dolor.
- C. Con un presentimiento negativo.

Completa el siguiente organizador.


Leyenda Flor de

Personajes

Conflicto

Ambiente

Descripción de Rayen



Descripción de Maitú

Desenlace