



“MONITOREO DE AVANCE N°2”
Interpretación Musical
(artefacto N°7)

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	jueves 22 de abril
MODALIDAD	Sincrónico	EVALUACIÓN	Formativa	TIEMPO	90 minutos
CONTENIDO				CURSO	3ºm y 4ºm
OA	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
Habilidades	Ejecutar, interpretar.				
Instrucciones Generales.	En el monitoreo de avance, se apreciará justeza rítmica, velocidad e intensidad de la ejecución.				

CURSO	NOMBRE ESTUDIANTE	SEGUNDO ESTADO DE AVANCE														
		SECCIÓN A			SECCIÓN B			SECCIÓN C			SECCIÓN D			SECCIÓN D'		
		R	I	V	R	I	V	R	I	V	R	I	V	R	I	V

Nivel	Descripción
A	Maneja de manera adecuada el descriptor evaluado
B	Maneja lo básico esperable en el descriptor evaluado
C	Escaso manejo del descriptor evaluado

Indicaciones: _____

_____ .-





Colegio de Aplicación
Codpa 02220 – Temuco
Interpretación Musical
Profesor Naldo Díaz Retamal

2021
