

## “La Agógica como recurso interpretativo” Interpretación Musical (artefacto N°6)

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	jueves 15 y martes 20 de abril
MODALIDAD	Sincrónico/ Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa	TIEMPO	3:45 hrs.
CONTENIDO	Agógica musical			CURSO	3ºm y 4ºm
OA	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
Habilidades	Apreciar				
Instrucciones Generales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudia el concepto y definiciones que abordan las preguntas</li> <li>- Trabajo 1: Escucha atentamente los ejemplos de agógica presentes en la obra “Varieties Op Een Dame” – Flairck y resuelve.</li> <li>- trabajo 2: Escoge un tema musical (de tu preferencia) donde encuentres la presencia de variaciones de ritmo y/o intensidad.</li> </ul>				

### ¿Qué es la agógica? ( 90 minutos)

Se refiere a los aspectos expresivos de la interpretación musical mediante la modificación de su velocidad. Esta puede afectar desde una nota hasta una sección completa de una obra.

### ¿Cómo se grafica la agógica en la música?

Suelen ir colocadas sobre el pentagrama y al principio de la partitura. Las más importantes, de más lento a más rápido: Largo, Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Allegretto, Presto, Prestissimo.

- Estas indicaciones se escriben debajo o sobre el pentagrama y dispuestos en el punto que se requiere el cambio de tempo.



- Estas variaciones pueden ir acompañadas de otras palabras en italiano que ayudan a ser más específicos en el cambio de velocidad (ejemplo accel...poco...a...poco).



### ***¿Qué es el tiempo en la música?***

En la música occidental actual se suele indicar en pulsaciones por minuto (ppm), abreviado también como bpm, de la expresión beats per minute en inglés. ... Cuanto mayor es el tempo, mayor es el número de pulsos por minuto que se deben tocar y por tanto más rápidamente debe interpretarse la pieza.

### ***¿Cómo se mide la música?***

Con un instrumento llamado metrónomo.



El metrónomo es un aparato que sirve para marcar el tiempo o velocidad en las obras musicales. Provee un sonido rítmico constante que ayuda a mantener el ritmo adecuado para la ejecución. Con la ayuda del metrónomo podrás dominar la pieza musical y mejorar la interpretación.



### Trabajo1 : (45 minutos)

1. Aprecia la obra “Varieties Op Een Dame” e identifica en el discurso musical los episodios donde se presentan variaciones de ritmo y velocidad.
2. Enumera las veces que identificaste que hubo variación de ritmo
3. Enumera las veces que identificaste variaciones de velocidad.

<b>Agógica</b>	<b>Tempo (indica el tiempo donde aparecen)</b>
Variación de ritmo	
Variación de velocidad	

### Trabajo 2: (90 minutos)

1. Busca dentro de tus preferencias musicales un tema donde se aprecien:
  - Variaciones de intensidad y/o ritmo.
2. Identifica en que momento del transcurso del tema se producen estas variaciones. Para ello completa la tabla.

<b>Nombre del tema:</b>	<b>Tempo (indica el tiempo donde aparecen)</b>
Variación de ritmo	
Variación de velocidad	

