

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

FICHA DE TRABAJO N°17

LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA/ PROFESORA YÉSSICA CHÁVEZ MATURANA

1

Nombre alumno (a)				Plazo final de entrega	1 de noviembre
				Fecha de trabajo asincrónico	Desde 6 de octubre a 18 de noviembre
Modalidad	Sincrónico/ Asincrónico	Evaluación	7 semanas	Tiempo	7 semanas
Contenido	Monografía			Cursos	3° y 4° medio
OA	OA 2 Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados – como autor, lector, revisor– al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular. OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.				
Habilidades	Colaborar en la producción de textos especializados.				
Instrucciones generales.	Desarrolla cada actividad, leyendo con atención textos e instrucciones y utilizando letra clara, correcta ortografía y adecuada redacción. Envía tu trabajo al correo de la profesora: y Chavez@caplicacion.cl				

Unidad 3: Transformando conocimiento

Propósito de la unidad:
 Se pretende que los estudiantes apliquen estrategias para participar activamente en comunidades colaborativas, que les permitan **construir y transformar textos especializados.**

Actividad 1: Reflexión inicial.

Responde a las siguientes preguntas orientadoras:
 ¿De qué modo el trabajo en comunidades especializadas colaborativas permite crear y divulgar el conocimiento?

¿Qué aprendemos cuando escribimos un texto especializado?

Actividad 2: Escribamos una introducción paso a paso.

Lee y sigue cada uno de los pasos que se detallan a continuación:

- Paso 1:** Identifica un conocimiento que consideres que dominas (fútbol, música, arte, televisión, animé, redes sociales, juegos, etc.).
Paso 2: Dentro del tema seleccionado, detalla que aspectos son más conocido para ti.
Ejemplo:

Tema seleccionado	Aspectos más conocidos del tema
Tema: fútbol	✓ Historia del fútbol ✓ Equipos famosos ✓ Jugadores famosos ✓ Tecnología y fútbol

Paso 3: Aquellos estudiantes que tienen los mismos temas se reúnen en una comunidad especializada (mínimo 2 integrantes, es decir, no puedes trabajar solo).

Paso 4: Cada comunidad especializada compartirá la descripción inicial que hicieron de su tema y, sobre esa base construyen un índice, asumiendo roles de acuerdo con el área que dominan.

Ejemplo:

Tema: fútbol	
Estudiante 1	✓ Historia del fútbol
Estudiante 2	✓ Equipos famosos
Estudiante 3	✓ Jugadores famosos
Estudiante 4	✓ Tecnología y fútbol

Paso 5: Considerando el tema y los aspectos que se abordarán sobre éste, el grupo especializado debe construir una introducción. Para esto puede guiarse por la siguiente pauta:

Estructura de una introducción	Preguntas orientadoras	Ilustración de una introducción
Contexto	✓ ¿Cuál es el tema? ✓ ¿Por qué se hace?	Los espectadores de teatro en Chile. ¿Cuántas personas van al teatro en Chile? Pocas, si nos detenemos en la última década, en que 5% de los chilenos va al teatro regularmente. Solo en los tres últimos meses, se ha cerrado cinco salas por ausencia de público. Si cruzamos la cordillera y analizamos la situación del teatro en Buenos Aires, encontramos que en el mismo tiempo (2006 a 2016) la asistencia ha aumentado en 35% y el número de salas se ha duplicado. ¿Qué hacemos mal en Santiago que la gente no asiste al teatro? El presente informe da cuenta de un estudio realizado en Santiago durante ocho meses y registra las preferencias, las edades, las procedencias, el género y las frecuencias de quienes asisten al teatro universitario e independiente, para responder a interrogantes como: ¿Por qué van? ¿Quiénes van? ¿Qué prefieren ver?
Relevancia	✓ ¿Cuáles son sus objetivos? ✓ ¿Cuáles son los aportes del tema?	El objetivo general del estudio es “desarrollar un perfil del espectador de teatro en Chile en comparación con Buenos Aires”. Permitirá diseñar políticas culturales para generar nuevos públicos.
Mapeo	✓ ¿Cómo está presentada la información? ✓ ¿Cuánta información desarrollaré sobre el tema? ✓ ¿Cómo organizaré el desarrollo de la información?	La primera parte del informe presenta información estadística obtenida mediante encuestas y entrevistas a... La segunda muestra los resultados obtenidos al aplicar el mismo procedimiento en Buenos Aires... La tercera compara las dos capitales en relación con la cantidad de gente que asiste, la oferta y la cantidad de salas. Por último, la cuarta parte entrega las conclusiones* a las que se arribó después de hacer el informe

Pauta de evaluación:

Problema detectado	Evidencias del texto	Sugerencias de mejora
Uso de expresiones muy ambiciosas.	«Profundizaremos a cabalidad», «el lector entenderá completamente», «la razón es...»	«Se intentará comprender», «Se efectuará una aproximación», «una de las razones podría relacionarse con...»
Incluir demasiado desarrollo.	Desarrollan información que corresponde al cuerpo de la investigación.	Incluir ideas centrales, alusiones y elementos panorámicos.
Objetivos formulados abordando sólo el “¿qué vamos a hacer?”	Se olvidan del “para qué”, usan verbos muy amplios o no medibles: Por ejemplo: pensar en las posibles soluciones.	Considerar la fórmula: Verbo + Qué + Para. Por ejemplo: proponer soluciones para...
Títulos poco descriptivos del contenido.	Sólo enuncia el tema, no se relaciona con las ideas.	Tomar en cuenta el objetivo del estudio, ser específico.

Falta de sinónimos o uso de correferencias.	Enuncia el tema muchas veces, repite palabras, pobreza de vocabulario.	Usar pronombres; añadir correferencias anafóricas y catafóricas.
---	--	--

3

Paso 6: Los alumnos se intercambian las introducciones y destacan la estructura de la introducción, utilizando la pauta (puedes intentar hacerlo vía WhatsApp, en caso de no asistir a clases).

Paso 7: Cierre de la actividad. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Adquirieron mayor conocimiento sobre el tema seleccionado gracias a su proceso escritura?

b) ¿Aprendieron sobre un tema nuevo leyendo los textos de sus compañeros?

Actividad 2: Del conocimiento cotidiano al conocimiento especializado.

PROPÓSITO: Se espera que los estudiantes escriban colaborativamente una monografía y construyan un conocimiento especializado que les permita validar o refutar conocimientos cotidianos.

1. Te invito a realizar un ejercicio conocido como “Todo el mundo sabe que...” En este se pide que completes el enunciado inicial con ideas que asumes que las demás personas creen.

Por ejemplo:

- Todo el mundo sabe que los autos gastan más bencina si van con las ventanas abiertas.
- Todo el mundo sabe que las mujeres son más sentimentales que los hombres.
- Todo el mundo sabe que, si las personas se desabrigan, se pueden resfriar.
- Todo el mundo sabe que las mujeres hablan más que los hombres.

Ahora, es tu turno:

- Todo el mundo sabe que _____
- Todo el mundo sabe que _____
- Todo el mundo sabe que _____
- Todo el mundo sabe que _____
- Todo el mundo sabe que _____
- Todo el mundo sabe que _____

2. Luego de redactadas las anteriores afirmaciones, indica con cuáles estás de acuerdo y con cuáles discrepas:

3. A continuación, reúnese con un compañero (puedes intentar hacerlo vía WhatsApp, en caso de no asistir a clases) y, en conjunto, elijan una de las afirmaciones, para investigar y, posteriormente, crear su monografía (<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://es.wikihow.com/hacer-monograf%C3%ADas>).

Pero antes...



¿Qué una monografía?

Es un tipo de investigación bibliográfica, expositiva, no empírica (es decir, no está basada en la experiencia), acotada a un tema específico, bien delimitado y preciso.

Para desarrollar una monografía, es necesario recurrir a diversas fuentes, compilando y procesando variada información.

Este tipo de documento puede tener diversos puntos de vista sobre el tema a tratar, dependiendo de las fuentes que se consulten y citen. En cuanto a esto, es importante recalcar que, como en cualquier texto formal, en una monografía siempre se respeta la autoría de las fuentes, citándolas, pues esto le da mayor valor y credibilidad al texto.

Pasos de una monografía:

1. Elección del tema.
2. Consulta bibliográfica (revisión de textos que hablan sobre el tema).
3. Lectura y recopilación del material (se leen aquellos textos más acordes al tema, seleccionando la información que será usada y citada).
4. Enfoque definitivo del tema y ordenamiento del material.
5. Redacción

4. Usa la siguiente pauta de planificación para guiar el proceso de escritura de tu monografía:

Criterio	Aspectos para considerar
Plan de escritura	Dividir la información en subtemas que enriquezcan el desarrollo del texto y tengan propósitos específicos: describir el tema, señalar sus causas y efectos, presentar el problema y sus soluciones, dar a conocer las etapas del proceso, etc.
Estructura	La monografía debe contar con: <ul style="list-style-type: none">• Portada (título de la monografía, nombre del autor, nombre del profesor, materia, institución, lugar y fecha).• Índice general.• Introducción (tema, el problema a exponer y su relevancia, el objetivo específico del trabajo y los objetivos particulares, además de los métodos utilizados para investigar el problema).• Cuerpo del trabajo (capítulos o secciones que abordan los subtemas en un orden; por ejemplo: deductivo, cronológico o inductivo).• Conclusiones (se sintetiza las ideas principales desarrolladas, se expresa opiniones derivadas de la reflexión y el análisis del tema).• Bibliografía (lista de fuentes de información empleadas, citadas adecuadamente). Partes opcionales: <ul style="list-style-type: none">• Dedicatoria y agradecimientos• Apéndices o anexos
Coherencia	Las ideas de la monografía: <ul style="list-style-type: none">• tienen que comprenderse con claridad• tienen que progresar y aportar información nueva• no deben contradecirse
Cohesión	Se debe usar adecuadamente los conectores para: <ul style="list-style-type: none">• unir las secciones del texto• relacionar las ideas dentro de cada párrafo

Te invito a crear tu propia monografía junto a un compañero o compañera.

Siguiendo las instrucciones ya dadas, en parejas, creen una monografía sobre el tema seleccionado, guiándote por la pauta anterior.

En cuanto a la extensión y otras características formales, ten presente lo siguiente:

- Redacta tu monografía en un Word.
- Hoja tamaño carta.
- Letra Arial 13 para títulos y 11 para el cuerpo.
- Portada.
- Índice.
- Introducción: mínimo 15 líneas.
- Desarrollo: mínimo 3 y máximo 5 páginas.
- Conclusión: mínimo 15 líneas.
- Bibliografía.



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
FICHA DE TRABAJO N°18
LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA/ PROFESORA YÉSSICA CHÁVEZ MATURANA

5

Nombre alumno (a)				Plazo final de entrega	19 de noviembre
				Fecha de trabajo asincrónico	Desde 6 de octubre a 18 de noviembre
Modalidad	Sincrónico/ Asincrónico	Evaluación	7 semanas	Tiempo	7 semanas
Contenido				Cursos	3° y 4° medio
OA	OA 2 Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados – como autor, lector, revisor– al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular. OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.				
Habilidades	Colaborar en la producción de textos especializados.				
Instrucciones generales.	Desarrolla cada actividad, leyendo con atención textos e instrucciones y utilizando letra clara, correcta ortografía y adecuada redacción . Envía tu trabajo al correo de la profesora: ychavez@caplicacion.cl				

Unidad 3: Transformando conocimiento

Del conocimiento mágico al conocimiento especializado:

Para iniciar:

- ¿Qué son los mitos y las leyendas?
- ¿Qué buscan explicar?
- ¿Por qué surgen?
- ¿Qué tipo de conocimiento construyen?
- ¿Qué mitos y leyendas recuerdas? Nombra al menos tres. Selecciona una de estas y redacta un breve resumen.

Trabajemos en equipo:

- Instrucciones:
- Reúnete con un compañero o compañera.
 - Lean las respuestas que han efectuado a las preguntas anteriores.
 - Seleccionen uno de los mitos o leyendas que recordaban.
 - Desarrollen un artículo científico para explicar el tema del mito o leyenda, desde un punto de vista no mágico.

Creación de artículo científico paso a paso:

Paso 1:
¿Qué mito o leyenda seleccionaron?

Paso 2:
Guíen vuestro análisis del mito o leyenda seleccionada a través de la siguiente pauta:

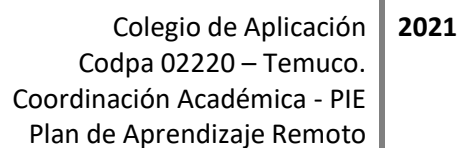
Criterios de análisis	Respuestas de los alumnos
Mito o leyenda seleccionada	
Tipo de mito (cosmogónico, antropogónico, heroico, etc.) o leyenda.	
Hecho, elemento o fenómeno que busca explicar	
Explicación mágica	

Paso 3:

- Investiguen bibliografía que explique científicamente el fenómeno, hecho o elemento que identificaron en el mito o la leyenda.
- Lean los textos recopilados y analicen la estructura que caracteriza a este tipo de textos especializados.

Paso 4:
Completa la siguiente pauta con la función que cumple cada una de las partes de la estructura, para que te hagas una idea de qué debes hacer a la hora de hacer tu artículo. Puedes pedir ayuda a tu profesora:

Estructura del artículo especializado	Propósito comunicativo/tipo de información que presenta
Título	
Autores	
Abstract o Resumen	
Introducción	
Metodología	
Resultados	
Discusión	
Conclusiones Bibliografía	



Redacta tu artículo científico, ayudándote de todos los pasos anterior. No hay una extensión mínima o máxima de líneas o páginas, pero sí debes cumplir con las etapas indicadas en el paso 4.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings present.