



THE GODFHATER
“IL PADRINO”
(1RA VOZ- MANDOLINA)

Autor: NINO ROTA
Adaptación: NALDO DIAZ

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa Sumativa	TIEMPO	16 HORAS
CONTENIDO	Interdependencia musical			CURSO	3ºM
OA	OA7: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales y/o audiovisuales.				
Habilidades	Localizar, interpretar, apreciar y analizar.				
Instrucciones Generales.	<p>Para aprender la digitación del tema, se presenta el siguiente esquema, donde la línea punteada representa las cuerdas de la mandolina y los números el espacio donde se debe presionar. Al mismo tiempo de presionar el espacio se pulsan ambas cuerdas con uñeta o la uña del dedo índice en trémolo.</p> <p>Los números destacados en amarillo son notas más largas que las restantes.</p>				

Instrucción: respetar las indicaciones interpretativas (ligaduras, Dinámica y Agógica)



Ejecución: (Esta voz es un clásico del séptimo arte). *El discurso musical en esta ocasión no tiene repeticiones. La melodía principal va modulando por diferentes tonalidades.*

1°
2°
3°
4°

p *p*

3 2-3-4 3 3 2-3-4 3 5

6

Ad libitum

1°
2°
3°
4°

p

3 2-3-6 3-2 5-3 3 2 5

7-6-7

Tiempo de Vals

1°
2°
3°
4°

5 4-5-6 5 5 4-5-6 5 7

8

1°
2°
3°
4°

5 4-5-8 5-4 7-5 5 4 7

8-7-8

1°
2°
3°
4°

7 4-5-7-8 7-5-4 5

p *p*



----- 1°
----7-5-4-5---7-5-4-5---7-5-4-5---6-5-3----- 2°
-----8-7-5-4---5-7----- 3°
----- 4°

----- 1°
----7-5-4-5---7-5-4-5---7-5-4-5---8-7-5-3-2----- 2°
-----7-6---7----- 3°
----- 4°

----- 1°
----4---3-4-5---4---0---4---3-4-5---4---4---3-4-7---4-3---6-4---4---3----- 2°
-----7-6-7----- 3°
----- 4°