



**CANTO PARA UNA SEMILLA
GUITARRA ARPEGIADA
“El Amor”**

**Música : Luis Advis
Texto : Violeta Parra
Adaptación : Naldo Díaz**

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa Sumativa	TIEMPO	16 horas
CONTENIDO	Arpegio en ritmo de vals			CURSO	3ºm y 4ºm
OA	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
Habilidades	Localizar, interpretar.				
Instrucciones Generales.	La secuencia en la digitación de los acordes se encuentra en la tablatura, sólo debes seguirla. Los números en color rojo indican que las cuerdas se tocan en forma simultanea.				



Ejecución: Guitarra arpegiada

Em Bm/D

1°
2°
3°
4°
5°
6°

C7M B

1°
2°
3°
4°
5°
6°

Am D Bm Em

1°
2°
3°
4°
5°
6°

Am D B7/D# E7

1°
2°
3°
4°
5°
6°



Am D Bm Em

1° 0 0 0 2 2 2 2 2 2 0 0 0

2° 1 3 3 0

3° 2 2 2 2 4 4 0 0

4° 0 0 2

5° 0 2

6°

Am D D#°7 B7

1° 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2° 1 3 1 0

3° 2 2 2 2 2 2 2 2

4° 0 1

5° 2

6°

G#°7/D E7 Am Am/C

1° 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0

2° 0 3 1 1

3° 1 1 0 0 2 2 2 2

4° 0 2

5° 0 3

6°

D7 D7 B B7-5+

1° 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4

2° 1 1 4 4 4 4

3° 2 2 2 2 4 2

4° 0 0 4 4 5 5

5° 2 2

6°



Em Em. Dm Dm

1° 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1

2° 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3

3° 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2

4° 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0

5°

6°

G7 G7 C C

1° 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0

2° 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1

3° 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4°

5° 3 3 3 3 3 3

6°

C7 C7 F F

1° 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1

2° 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

3° 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2

4°

5° 3 3 3 3 3 3

6° 1 1 1 1 1 1



A 9b-7 A9b-7/E Dm Dm/C

1°
2°
3°
4°
5°
6°

B B Em. Em/B

1°
2°
3°
4°
5°
6°

G/D G/G SILENCIO (Guit. Punteada)

1°
2°
3°
4°
5°
6°