



CANTO PARA UNA SEMILLA

BAJO

“El Amor”

Música: Luis Advis

Texto: Violeta Parra

Adaptación: Naldo Díaz R.

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Octubre
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa Sumativa	TIEMPO	16 Hrs.
CONTENIDO	Arpeggio			CURSO	3ºm y 4ºm
OA	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
Habilidades	Localizar, interpretar.				
Instrucciones Generales.	La secuencia en la digitación de los acordes se encuentra en la tablatura, sólo debes seguirla. Los números en color rojo indican que las cuerdas se tocan en forma simultanea.				

Instrucciones: Para aprender la digitación del bajo en tema "El Amor" de la obra "Canto para una semilla", se presenta el siguiente esquema, donde la línea punteada representa las cuerdas del bajo y los números el espacio donde se debe presionar la cuerda. Al mismo tiempo de presionar el espacio se pulsa la cuerda con la mano derecha. Cada compás contiene 12 tiempos (12/8), es decir hay doce unidades de tiempo en valor de corchea, **pero para el caso del Bajo vamos a contar:**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12, donde los tiempos fuertes son los resaltados en negrita.



7 5 3 2

1°
2°
3°
4°

5 2 3 5 6 7

1°
2°
3°
4°

5 5 7 3 5 7

1°
2°
3°
4°

...solista mujer

7 5 5 6 7

1°
2°
3°
4°

7 5 5 3 3

1°
2°
3°
4°

7 5 2 2 5

1°
2°
3°
4°



1°
2°
3°
4°

... pa mi lo que llaman calma

1°
2°
3°
4°

Es vocablo sin sentido

1°
2°
3°
4°

1°
2°
3°
4°

1°
2°
3°
4°

1°
2°
3°
4°

... veo que estoy en el mundo...

1°
2°
3°
4°



1°
2°
3°
4°

1°
2°
3°
4°

1°
2°
3°
4°

1°
2°
3°
4°

1°
2°
3°
4°

1°
2°
3°
4°