



**CANTO PARA UNA SEMILLA**  
**TIPLE - ACORDES**  
**“El Amor”**

**Música : Luis Advis**  
**Texto : Violeta Parra**  
**Adaptación : Naldo Díaz**

<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>				<b>FECHA</b>	Octubre
<b>MODALIDAD</b>	Sincrónico/Asincrónico	<b>EVALUACIÓN</b>	Formativa Sumativa	<b>TIEMPO</b>	16 Hrs.
<b>CONTENIDO</b>	Arpeggio			<b>CURSO</b>	3ºm y 4ºm
<b>OA</b>	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
<b>Habilidades</b>	Localizar, interpretar.				
<b>Instrucciones Generales.</b>	La secuencia en la digitación de los acordes se encuentra en la tablatura, sólo debes seguirla.				

**INSTRUCCIÓN:** La ejecución de los acordes se debe realizar con seguridad y presencia, logrando que suenen las doce cuerdas del instrumento de manera pareja.



## Ejecución: ACORDES TIPLE

	Am	D	Bm	Em	
0	0	2	2	0	1°
1	1	3	3	0	2°
2	2	2	4	0	3°
2	2	0	4	2	4°

	Am	D	B7-5/D#	E7	
0	0	2	1	0	1°
1	1	3	0	0	2°
2	2	2	2	1	3°
2	2	0	1	0	4°

	Am	D	Bm	Em	
0	0	2	2	0	1°
1	1	3	3	0	2°
2	2	2	4	0	3°
2	2	0	4	2	4°

	Am	D	D#°7	B7	
0	0	2	2	2	1°
1	1	3	1	0	2°
2	2	2	2	2	3°
2	2	0	1	0	4°



G#º7/D	E7	Am	Am	
1	0	0	0	1º
0	0	1	0	2º
1	1	2	2	3º
0	0	2	2	4º

D7.	D7	B	B7 -5+	
2	2	2	3	1º
1	1	4	0	2º
2	2	4	2	3º
0	0	4	1	4º

G#º7/D.	E7	Am	Am/C	
1	0	0	0	1º
0	0	1	1	2º
1	1	2	2	3º
0	0	2	2	4º

D7	D7	B	B7-5+	
2	0	2	3	1º
1	1	4	0	2º
2	2	4	2	3º
0	0	3	1	4º

SILENCIO 16 compases	
	1º
	2º
	3º
	4º