

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

FICHA DE TRABAJO N°10

LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA/ PROFESORA YÉSSICA CHÁVEZ MATURANA

1

Nombre alumno (a)				Fecha de trabajo asincrónico	10 y 12 de mayo
Modalidad	Sincrónico/ Asincrónico	Evaluación	Formativa/ Sumativa	Tiempo	135 minutos
Contenido	Infografía			Curso	3 y 4° Medio
OA	OA 03 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.				
Habilidades	Sintetizar, jerarquizar, diseñar, crear.				
Instrucciones generales.	Lee atentamente la información dada en este texto, subrayando las ideas que consideres más relevantes. Envía tu trabajo al correo de la profesora: yessica.chavez.maturana@gmail.com				

Producto final del trimestre

- Tu producto consta de dos partes, las cuales se detallan a continuación:
- ✓ Evaluación a través de **cuestionario en Moodle**: 10 de mayo, a las 14:30 (30% de producto final).
 - ✓ **Infografía**: entregar el 14 de mayo (70% de producto final).

Temario de evaluación



- ✓ Determinar las características principales de una **sinopsis**
- ✓ **Sintetizar información**
- ✓ Identificar **tema**
- ✓ Determinar en qué **área del conocimiento se discute el tema** de un texto.
- ✓ Identificar **ideas principales** de cada párrafo
- ✓ Identificar **el propósito** de un texto
- ✓ Identificar **el tipo de organización de un texto**
- ✓ **Valorar el aporte de un texto** respecto al tema que aborda
- ✓ **Identificar las fuentes** y valorar si estas son **confiables**
- ✓ **Citar** y colocar fuentes en bibliografía.
- ✓ Determinar **qué preguntas intenta responder el texto**.
- ✓ Identificar **palabras claves** de un texto.
- ✓ Analizar e interpretar **infografías**
- ✓ Identificar las **partes de una infografía**.
- ✓ Diferenciar entre **sinopsis, síntesis, ficha de registro e infografía**.

ESTRATEGIAS DE ADECUACIÓN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR:

-Graduación de nivel de complejidad:

Simplificar el nivel de exigencia de los aprendizajes esperados.

-Adaptación metodológica:

Relacionar contenidos con experiencias de la vida diaria.
Generar espacios de experiencias y opiniones.
Proponer soluciones a problemas comunes.

-Temporalización:

Adaptar el tiempo dedicado a cada actividad.

Aspectos a evaluar en infografía

- ✓ Uso de **información sintetizada**.
- ✓ **Relevancia de la información** en relación al tema central.
- ✓ **Organización** de la información.
- ✓ **Coherencia global** de la infografía.
- ✓ **Jerarquización** de la información.
- ✓ Uso de **tipografía** que permita destacar una información en relación a otra.
- ✓ Uso de **imágenes** que sea coherente con la información entregada.
- ✓ **Nombrar fuentes**.
- ✓ **Nombrar autor**.
- ✓ **Cuidado de la presentación** (calidad de las imágenes, armonía en el uso de colores).
- ✓ Correcta **ortografía** y adecuada **redacción**.

Rúbrica:

	Muy bueno (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Título	Es breve, atractivo para el lector, expresa claramente el tema de la infografía y se destaca en relación con el resto de la información.	Es breve, expresa claramente el tema de la infografía y se destaca en relación con el resto de la información, pero no es atractivo para el lector.	Expresa el tema de la infografía y se destaca en relación con el resto de la información, pero no es atractivo para el lector ni breve.	El título no expresa el tema de la infografía, por lo que los demás aspectos evaluados se hacen irrelevantes.
Relevancia y síntesis de la información	Considera aspectos fundamentales del tema , los que están sintetizados y permiten una clara comprensión de aquello que se busca informar.	Considera, en casi todo el texto, aspectos fundamentales del tema, los que están sintetizados y permiten una clara comprensión de aquello que se busca informar.	Sólo parte de la infografía considera, aspectos fundamentales del tema, los que están sintetizados.	La infografía no aborda aspectos esenciales para comprender el tema y la información entregada no está adecuadamente sintetizada.
Coherencia global	Cada una de las partes de la infografía (texto, gráficos, imágenes, etc.) están relacionadas con el tema .	En su mayoría las partes de la infografía (texto, gráficos, imágenes, etc.) están relacionadas con el tema.	Solo la mitad de las partes de la infografía (texto, gráficos, imágenes, etc.) están relacionadas con el tema.	Las partes de la infografía (texto, gráficos, imágenes, etc.) no están relacionadas con el tema.
Organización y jerarquización de la información	Se organiza la información, jerarquizando las ideas, a través de métodos como: uso de colores llamativos, tamaño y forma de	Se organiza la información, jerarquizando la mayor parte de las ideas , a través de métodos como: uso de colores llamativos,	Sólo una parte de la información es organizada de forma jerárquica, siguiendo alguno de los siguientes métodos: uso de colores	La información se ubica en la infografía, aparentemente, sin ninguna organización consciente, por lo que no está jerarquizada .

ESTRATEGIAS DE ADECUACIÓN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR:

-**Graduación de nivel de complejidad:** Simplificar el nivel de exigencia de los aprendizajes esperados.

-**Adaptación metodológica:** Relacionar contenidos con experiencias de la vida diaria.
 Generar espacios de experiencias y opiniones.
 Proponer soluciones a problemas comunes.

-**Temporalización:** Adaptar el tiempo dedicado a cada actividad.

	letra, ubicación en el texto.	tamaño y forma de letra, ubicación en el texto.	llamativos, tamaño y forma de letra, ubicación en el texto.	
Uso de imágenes	Las imágenes tienen coherencia con la información entregada, apoyando las ideas y destacándose unas en relación con otras de acuerdo a su relevancia.	Gran parte de las imágenes tienen coherencia con la información entregada, apoyando las ideas y destacándose unas en relación con otras de acuerdo a su relevancia.	Solo una pequeña parte de las imágenes tienen coherencia con la información entregada.	Las imágenes no tienen coherencia con la información entregada.
Fuentes y autor	Se visualiza, dentro de la infografía, el nombre del autor y las fuentes utilizadas . Puede leerse claramente lo que dice, aunque se usa un tamaño de letra más pequeño que el utilizado en el resto de los textos.	Se visualiza, dentro de la infografía, el nombre del autor y las fuentes utilizadas . Aunque no se distingue claramente, pues el tamaño de letra es demasiado pequeño.	Sólo se visualiza, dentro de la infografía, el nombre del autor .	No se visualiza, dentro de la infografía, el nombre del autor y las fuentes utilizadas .
Ortografía y redacción	Los textos están correctamente redactados y no se presentan faltas de ortografía .	Los textos están correctamente redactados; sin embargo, se presentan 1 o 2 errores ortográficos.	Parte de los textos están correctamente redactados. Se presentan de 3 a 5 errores ortográficos.	Los textos no presentan una redacción adecuada y tienen 6 o más errores ortográficos.
Presentación	El producto final muestra armonía y prolijidad en los colores, imágenes y distribución de los textos. No parece sobrecargado ni desordenado .	La mayor parte del producto final muestra armonía y prolijidad en los colores, imágenes y distribución de los textos. No se ve desordenado, aunque sí un poco sobrecargado.	Sólo parte del producto final muestra armonía y prolijidad en los colores, imágenes y distribución de los textos. Se ve desordenado y sobrecargado.	El producto final no muestra armonía ni prolijidad en el uso de los colores, imágenes y distribución de los textos. Se ve desordenado.

ESTRATEGIAS DE ADECUACIÓN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR:

-**Graduación de nivel de complejidad:** Simplificar el nivel de exigencia de los aprendizajes esperados.

-**Adaptación metodológica:** Relacionar contenidos con experiencias de la vida diaria.

Generar espacios de experiencias y opiniones.

Proponer soluciones a problemas comunes.

-**Temporalización:** Adaptar el tiempo dedicado a cada actividad.

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

FICHA DE TRABAJO N°11

LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA/ PROFESORA YÉSSICA CHÁVEZ MATURANA

Nombre alumno (a)				Plazo final de entrega	18 de junio
				Fecha de trabajo asincrónico	17, 19, 24 y 26 de mayo
Modalidad	Sincrónico/ Asincrónico	Evaluación	Formativa/ Sumativa	Tiempo	270 minutos
Contenido	Comunidades especializadas			Curso	3 y 4° Medio
OA	OA 1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.				
Habilidades	Analizar e interpretar, valorar, investigar, redactar.				
Instrucciones generales.	Efectúa la actividad que se presenta a continuación, utilizando letra clara, correcta ortografía y adecuada redacción. Envía tu trabajo al correo de la profesora: yessica.chavez.maturana@gmail.com				

Unidad 2: Conociendo las comunidades especializadas



¿Qué son las comunidades especializadas?

Grupos humanos especializados en un área de conocimiento o laboral, tales como: médicos, bomberos, científicos, profesores, carabineros, artísticas, fotógrafos, dentistas, arquitectos, chef, etc.



Actividad:

1. Elige una serie o película que represente a una comunidad especializada. Te doy algunas sugerencias, pero no son obligatorias, por lo que puedes escoger otras:

- Grey's Anatomy (Médicos)
- How to get away with murder (Derecho)
- CSI (Criminalistas)
- The Big Bang Theory (Físicos)
- Project Runway (Diseñadores)
- Merlí (Profesores)
- Dr. House (Médicos)
- Scandal (Políticos)
- House of Cards (Políticos)
- Silicon Valley (Informáticos)

ESTRATEGIAS DE ADECUACIÓN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR:

-Graduación de nivel de complejidad: Simplificar el nivel de exigencia de los aprendizajes esperados.

-Adaptación metodológica: Relacionar contenidos con experiencias de la vida diaria.

Generar espacios de experiencias y opiniones.

Proponer soluciones a problemas comunes.

-Temporalización: Adaptar el tiempo dedicado a cada actividad.

2. Luego de elegida una película o serie, efectúa la siguiente rutina de pensamiento denominada “Veo- pienso- me pregunto”, completando el cuadro tal como se muestra en el ejemplo.



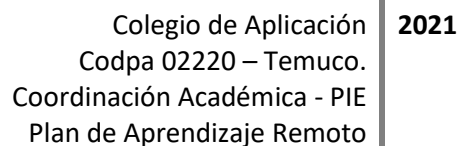
Veo	Pienso	Me pregunto

Ejemplo: Grey’s Anatomy (Médicos)

Veo	Pienso	Me pregunto
Médicos, enfermos, personas heridas, familiares. Médicos dando órdenes.	Que es un trabajo muy rápido, estresante y hay que tomar decisiones de vida o muerte. Que hay que estudiar mucho para poder hacer eso.	¿Cómo se forman los médicos para poder hacer un trabajo tan delicado? ¿Qué pasa cuando cometen errores en un diagnóstico o tratamiento?

3. Para complementar las ideas surgidas en la actividad anterior, investiga sobre la comunidad especializada, guiándote por las siguientes preguntas:

- ✓ ¿En qué tipo de instituciones trabajan?
- ✓ ¿Qué procedimientos utilizan para construir el conocimiento en su disciplina?
- ✓ ¿Cómo comunican el conocimiento que construyen? ¿Qué métodos utilizan?
- ✓ ¿Cómo aprenden? ¿Qué tipos de textos consultan?
- ✓ ¿Qué particularidades tiene el lenguaje que usan?
- ✓ ¿Qué tipos de textos escriben? ¿Con qué propósitos?
- ✓ ¿Cómo se relacionan laboralmente con otras personas de su comunidad?
- ✓ ¿Cómo y cuándo se reúnen? ¿En qué instancias?
- ✓ ¿Reciben algún reconocimiento? ¿Cuál? ¿Qué actitudes, valores o comportamientos destaca el premio?
- ✓ ¿Qué habilidades deben desarrollar quienes forman parte de la comunidad? *Además de las habilidades específicas del área, hay que considerar las llamadas “habilidades blandas”, que son aquellas que permiten mejorar la comunicación y la relación con los otros.



6

-
- This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal black lines spaced evenly across the page, typical of notebook paper. The lines are thin and extend from the left edge to the right edge. There are no margins, text, or other markings on the page.

-Temporalización: Adaptar el tiempo dedicado a cada actividad.

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
FICHA DE TRABAJO N°12
LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA/ PROFESORA YÉSSICA CHÁVEZ MATURANA

7

Nombre alumno (a)				Plazo final de entrega	18 de junio
				Fecha de trabajo asincrónico	31 de mayo, 2, 7 y 9
Modalidad	Sincrónico/ Asincrónico	Evaluación	Formativa/ Sumativa	Tiempo	270 minutos
Contenido	Entrevista			Curso	3 y 4° Medio
OA	OA 1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.				
Habilidades	Analizar e interpretar, investigar, dialogar, redactar.				
Instrucciones generales.	Efectúa la actividad que se presenta a continuación, utilizando letra clara, correcta ortografía y adecuada redacción. Envía tu trabajo al correo de la profesora: yessica.chavez.maturana@gmail.com				

Unidad 2: Conociendo las comunidades especializadas

Actividad 1:

1. Te invito a ver la entrevista de José Maza, destacado astrofísico chileno: [José Maza: "En Chile no nos han enseñado a pensar nunca" - YouTube](#)



2. Luego de ver la entrevista, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué temas aborda?

b) ¿Cómo es el lenguaje que utiliza?

c) ¿Qué centros educativos menciona?

d) ¿Cómo responde el entrevistado a las preguntas del entrevistador?

ESTRATEGIAS DE ADECUACIÓN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR:

-**Graduación de nivel de complejidad:** Simplificar el nivel de exigencia de los aprendizajes esperados.

-**Adaptación metodológica:** Relacionar contenidos con experiencias de la vida diaria.

Generar espacios de experiencias y opiniones.

Proponer soluciones a problemas comunes.

-**Temporalización:** Adaptar el tiempo dedicado a cada actividad.

e) ¿Qué otros aspectos llamaron tu atención?

8

Actividad 2: Entrevista.

1. Efectúa una lista de personas y comunidades especializadas que conoces o te gustaría conocer.
2. Luego, elige una persona en específico a la que deseas entrevistar.
3. Responde las siguientes preguntas en torno a tu entrevistado.
 - a) Nombre del entrevistado:
 - b) ¿Por qué te interesa conocer la comunidad a la que pertenece?
 - c) ¿Cómo accederás al entrevistado?
4. Es hora de realizar las preguntas de tu entrevista (mínimo 8 y máximo 12), para ello puedes considerar lo siguiente:
 - a) Área de conocimiento y temas de investigación.
 - b) Para qué instituciones trabaja.
 - c) Su historial académico.
 - d) Motivaciones e intereses.
 - e) Características de su comunidad especializada.
5. Para hacer y redactar la entrevista, debes considerar el siguiente procedimiento:
 - a) Contactar al entrevistado y determinar fecha y hora de la entrevista (debido a la contingencia se asume que tu entrevista será vía Zoom o Meet).
 - b) Preguntarle si prefiere que recibir las preguntas con anticipación o no.
 - c) Durante la entrevista mostrarse cordial y ameno. Agradecer al inicio y al finalizar.
 - d) Transcribir la entrevista



ESTRATEGIAS DE ADECUACIÓN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR:

- Graduación de nivel de complejidad:** Simplificar el nivel de exigencia de los aprendizajes esperados.
- Adaptación metodológica:** Relacionar contenidos con experiencias de la vida diaria.
 - Generar espacios de experiencias y opiniones.
 - Proponer soluciones a problemas comunes.
- Temporalización:** Adaptar el tiempo dedicado a cada actividad.