



**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
FICHA DE TRABAJO N°3**

TRABAJO SINCRÓNICO PARA TRABAJAR EN LA MAÑANA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	10 de mayo al 04 de junio
MODALIDAD	SINCRÓNICO	EVALUACIÓN	SUMATIVA	TIEMPO	4 semanas 540 minutos
CONTENIDO	Textos literarios			CURSO	6° A-B
OA	OA18 – OA15 – OA28 - OA1 – OA8				
Habilidades	Lectura, escritura, comprensión lectora.				
Instrucciones Generales.	Lee cada una de las instrucciones. Revisa la fecha en la que se realiza cada actividad.				

I. Completa el siguiente esquema con la ESTRUCTURA DE LA NOVELA.
(Martes 11 de mayo **sincrónico 6°A** 90 minutos) (Martes 11 de mayo **sincrónico 6°B** 45 minutos)

a. Elabora un ESQUEMA de texto literario La Novela.



II. Lee el siguiente fragmento de la novela “Encender una hoguera”, del escritor Jack London.

(Miércoles 12 y martes 18 de mayo **sincrónico 6°A** 135 minutos)

(Miércoles 12 y martes 18 de mayo **sincrónico 6°B** 135 minutos)

...Pegado a sus talones trotaba un perro esquimal, el clásico perro lobo de color gris y de **temperamento** muy semejante al de su hermano, el lobo salvaje. El animal avanzaba **abrumado** por el tremendo frío. Sabía que aquél no era día para viajar. Su instinto le decía más que el **raciocinio** al hombre a quien acompañaba. Lo cierto es que la temperatura no era de cincuenta grados, ni siquiera de poco menos de cincuenta; era de sesenta grados bajo cero, y más tarde, de setenta bajo cero. Era de setenta y cinco grados bajo cero. Teniendo en cuenta que el punto de congelación es treinta y dos sobre cero, eso significaba ciento siete grados bajo el punto de congelación. El perro no sabía nada de termómetros. Posiblemente su cerebro no tenía siquiera una conciencia clara del frío como puede tenerla el cerebro humano. Pero el animal tenía instinto. Experimentaba un temor vago y amenazador que lo **subyugaba**, que lo hacía arrastrarse pegado a los talones del hombre, y que lo inducía a cuestionarse todo movimiento **inusitado** de éste como esperando que llegara al campamento o que buscara refugio en algún lugar y encendiera una hoguera. El perro había aprendido lo que era el fuego y lo deseaba; y si no el fuego, al menos hundirse en la nieve y acurrucarse a su calor, huyendo del aire... London (2011)

1. Realiza un dibujo de los personajes que se mencionan en este fragmento de novela.



2. Busca en el diccionario el significado de las palabras destacadas para mejorar tu comprensión de la lectura.

Temperamento:
Abrumado:
Raciocinio:
Subyugar:
Inusitado:

3. Responde :

- a. ¿Cuál es el tema principal del fragmento de la novela?

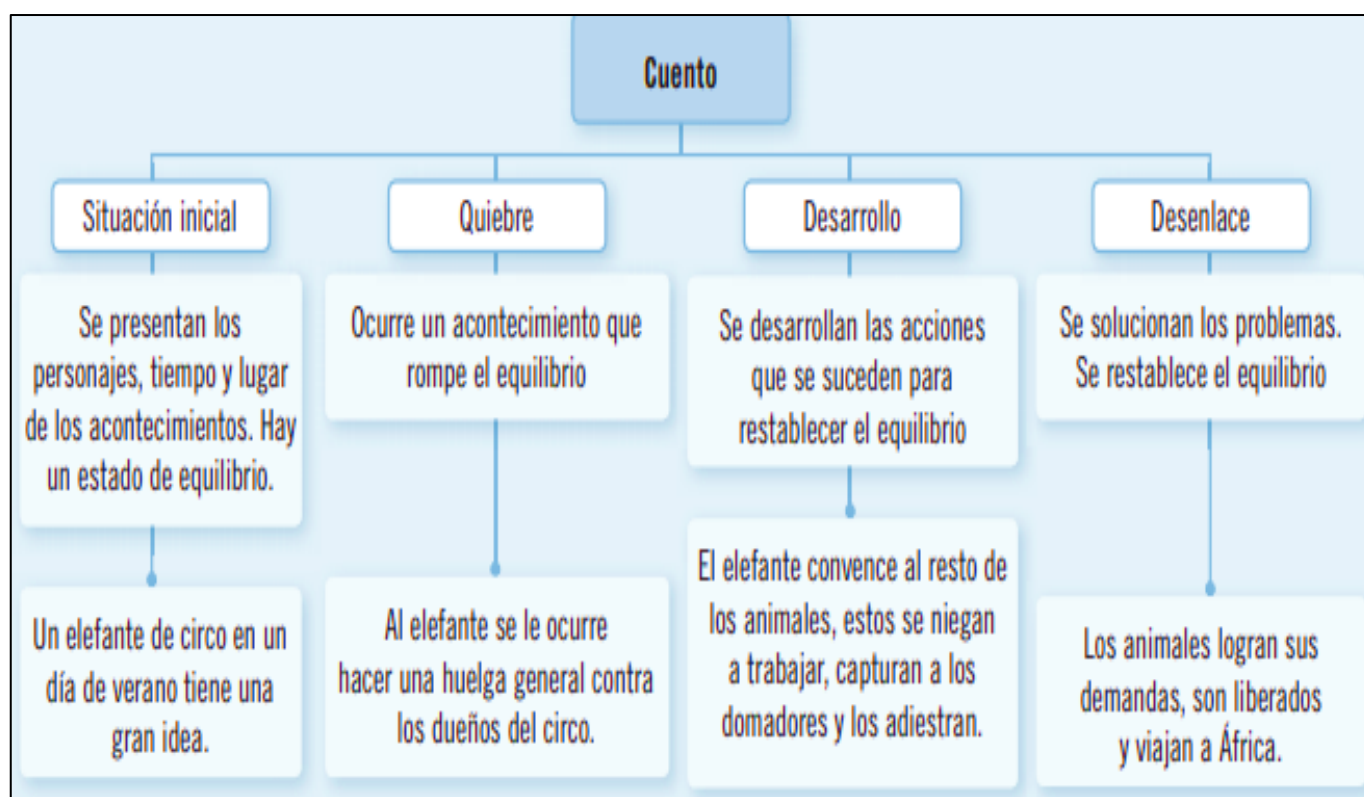
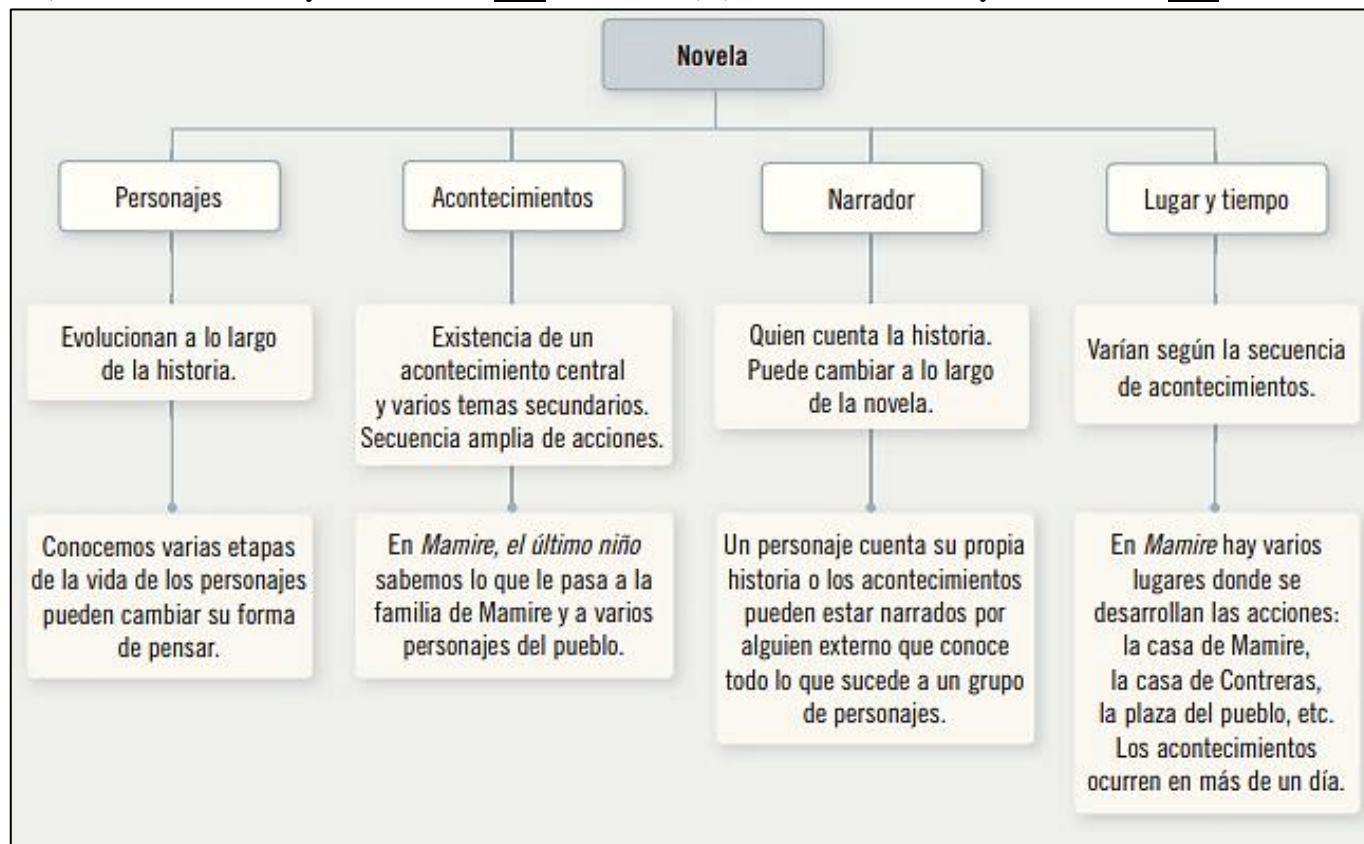
- b. Describe de forma detallada el lugar donde ocurren los hechos

- c. Realiza un cartel invitando a otro curso a leer esta novela.



III. Observa los siguientes esquemas y luego completa la tabla con las diferencias y similitudes.

(Miércoles 19 de mayo **sincrónico 6°A** 90 minutos) (Miércoles 19 de mayo **sincrónico 6°B** 45 minutos)





a. Completa la siguiente tabla con sus diferencias y similitudes

Categorías	Cuento	Novelas
Diferencias	1. 2. 3. 4. 5.	
Similitudes	1. 2. 3. 4. 5.	

b. Comenta sobre alguna novela que hayas leído. Si no, pregunta a tus cercanos.

Novela: _____





IV. Lee los siguiente textos y aplica la estructura de comparación - contraste y completa los cuadros correspondientes.

(Martes 25 y miércoles 26 de mayo **sincrónico 6°A** 135 minutos)
(Martes 25 y miércoles 26 de mayo **sincrónico 6°B** 135 minutos)

Texto 1:

Si los humanos no compartimos la misma sensación gustativa, no debe sorprendernos; también en el mundo animal los sabores se perciben de un modo distinto en cada especie, aunque la mayoría de los seres vertebrados parecen tener un criterio gustativo similar al nuestro. Pero siempre hay excepciones.

Los perros, por ejemplo, aunque perciben sabor en los azúcares, no lo perciben en la sacarina; a las palomas parece que les ocurre justo lo contrario y las gallinas son incapaces de detectar tanto la sacarina como los azúcares.

De todas formas, los animales no usan la lengua únicamente para saborear como lo hacen los humanos, sino que se sirven de ella para funciones más diversas. Las jirafas la usan como si fuera una mano y las serpientes para recoger partículas olorosas, que son analizadas por sus órganos gustativos y los camaleones, por su parte, en una operación extrema que escapa a nuestra percepción visual, usan su lengua para inmovilizar a sus presas y luego, se las tragan.

Comparación (igual)	Contraste (diferente)

Resumen de importancia
.....
.....
.....
.....



Texto 2:

Desde su entrada al mundo comercial el teléfono celular ha ido evolucionando. Cuando el tamaño se redujo considerablemente y la incorporación de una nueva tarjeta SIM, que permite almacenar el número telefónico, agenda etc.; los celulares se convirtieron en productos de comunicación verdaderamente atractivos para las personas.

Al principio, compramos los celulares para los asuntos urgentes de la empresa o de la casa, pero ahora ya los utilizamos hasta para preguntar qué cosas faltan en la cocina cuando estamos en el supermercado o simplemente para jugar.

La verdad es que el celular nos sirve para preguntar e informar en cualquier momento y lugar sobre asuntos importantes. Lo malo es que lo estamos utilizando irracionalmente, porque nos interrumpimos continuamente preguntando, diciendo o contestando asuntos irrelevantes, y lo peligroso es que, precisamente en un momento crítico mientras manejamos, nos entra una de esas llamadas que no aporta nada.

Comparación (igual)	Contraste (diferente)

Resumen de importancia
.....
.....
.....
.....



V. Lee la siguiente información y luego desarrolla las actividades propuestas.

(Martes 01 y miércoles 02 de junio **sincrónico 6°A** 135 minutos)

(Martes 01 y miércoles 02 de junio **sincrónico 6°B** 135 minutos)

¿Qué es comparar y contrastar?

- Comparar es buscar similitudes entre una cosa y otra.
- Contrastar es buscar diferencias entre una cosa y otra.

Ejemplo



Comparemos dos personajes:

¿En qué se parecen Elsa y Moana?

Ambas son mujeres y protagonistas de famosas películas.
Ellas quieren entender y reencontrarse con sus antepasados.

¿En qué se diferencian Elsa y Moana?

Tienen diferentes personalidades y características físicas.
Poseen distintas habilidades, por ejemplo, Elsa puede manipular el hielo y la nieve, Moana es hábil físicamente.
En cuanto al ambiente, Elsa se encuentra en el Pueblo de Hielo en Noruega y Moana en Islas del Pacífico Sur.
Poseen culturas y creencias distintas.

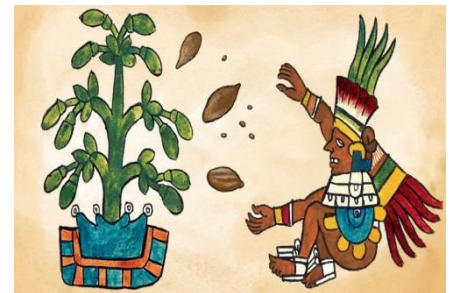
- a. Lee atentamente las siguientes leyendas. Subraya con color rojo cuando aparezcan los personajes, con lápiz azul las acciones de los personajes y con destacador el ambiente del relato.

Texto 1

“Cómo el chocolate pasó de los dioses a los hombres”

Leyenda azteca

Desde el principio de los tiempos, existía en las selvas vírgenes de Yucatán y de Guatemala el cacahuaquchtl, árbol con cuyos frutos preparaban su bebida los dioses; los tostaban en una sartén de barro y luego, los molían entre dos piedras, hasta conseguir un polvo que vertían en agua hirviendo. Con dos ramitas, lo batían cuidadosamente hasta que el líquido comenzaba a hacer burbujas. A esta infusión burbujeante le añadían, entonces, pimienta, almizcle y miel, y lo bebían ceremonialmente.



Los dioses eran bondadosos y permitieron que —en algunas circunstancias especiales— los mortales también pudieran preparar y beber su bebida sagrada: el tchocoatl. Fue el sabio Quetzalcóatl, el gran dios barbudo, prudente como la serpiente y hermoso como el quetzal, quien enseñó a los hombres a manipular el cacahuaquchtl, que no solo daba placer y fuerza, sino también; riqueza, ya que él les había enseñado a usar los granos del árbol como monedas. Un día el dios partió, construyó una balsa de serpientes y se lanzó por el océano hacia el este, hacia donde salía el sol. Desde entonces, su pueblo esperó el regreso con tristeza e impaciencia. ¡qué fastuoso día sería aquel! El pueblo entero prepararía nuevamente el tchocoatl espumoso y lo degustaría con veneración en las copas de oro fino. Por ello, cuando Hernán Cortés, barbudo y con armadura, llegó desde el oriente—a lomos de un extraño animal vestido también de hierro—el emperador Moctezuma y sus súbditos, alegremente exclamaron: “¡es él!”. Y en su honor, realizaron la ceremonia del tchocoatl, entregando, sin saberlo, la bebida divina a unos simples mortales que la difundirían, desde ese momento, por todo el mundo.

Adaptación, Dorys Zeballos, Leyendas americanas de la tierra. Editorial Zigzag, Santiago, 2009



Texto 2

La leyenda del pehuén Anónimo, leyenda pehuenche

Hace mucho tiempo el pueblo pehuenche vivía cerca de los bosques de pehuenes o araucarias. Ellos se reunían bajo los pehuenes para rezar, hacer ofrendas y colgar regalos en sus ramas, pero no cosechaban sus frutos, pensando que eran venenosos y no se podían comer.

Un año, el invierno fue muy crudo y duró mucho tiempo. La gente se había quedado sin recursos: los ríos estaban congelados, los pájaros habían emigrado y los árboles esperaban la primavera. La tierra estaba completamente cubierta de nieve. Muchos de los pehuenche resistían el hambre, pero los niños y los ancianos se estaban muriendo. Nguenechen, el dios creador, no escuchaba las plegarias. También él parecía dormido.

Entonces, el Lonko, el jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones vecinas.

Entre los que partieron había un muchacho que empezó a recorrer una región de montañas arenosas y áridas, barridas sin tregua por el viento. Un día, regresaba hambriento y muerto de frío, con las manos vacías y la vergüenza de no haber encontrado nada para llevar a casa.

Repentinamente, un anciano desconocido se puso a su lado. Caminaron juntos un buen rato y el muchacho le habló de su pueblo, de los niños, los enfermos y de los ancianos a los que, tal vez, ya no volvería a ver cuando regresara.

El viejo lo miró con extrañeza y le preguntó:

—¿No son suficientemente buenos para ustedes los piñones? Cuando caen del pehuén ya están maduros, y con una sola piña se alimenta a una familia entera.



El muchacho le contestó que siempre habían creído que Nguenechen prohibía comerlos por ser venenosos y que, además, eran muy duros. Entonces el viejo le explicó que era necesario hervir los piñones en mucha agua o tostarlos al fuego.

Apenas le hubo dado estas indicaciones, el anciano se alejó y el joven volvió a encontrarse solo.

El muchacho siguió su camino, pensando en lo que había escuchado. Apenas llegó al bosque, buscó bajo los árboles y guardó en su manto todos los frutos que encontró. Los llevó ante el Lonko y le contó las instrucciones del anciano.

El jefe escuchó atentamente al joven; se quedó un rato en silencio y finalmente dijo:

—Ese viejo no puede ser otro que Nguenechen, que bajó otra vez para salvarnos. Vamos, no desdeñemos este regalo que nos hace.

La comunidad entera participó de los preparativos de la comida. Muchos salieron a buscar más piñones; se acarreo el agua y se encendió el fuego. Después tostaron, hirvieron y comieron los piñones que habían recogido. Fue una fiesta inolvidable.

Se dice que, desde ese día, los que viven junto al árbol del pehuén, y que se llaman a sí mismos pehuenche, nunca más pasaron hambre y esperan que nunca tan precioso árbol les sea arrebatado.

Aguilera, Silvia. y Velasco, Florencia (Comp). (2010).

Leyenda del pehuén. En Cuéntame un cuento.

Antología literaria infantil. Santiago: LOM Ediciones.



- b. A partir de la lectura de ambos textos, completa el siguiente cuadro comparativo donde expliques el tema, los personajes principales y sus características, acciones del relato, ambiente y tipo de narrador.

	LEYENDA: “CÓMO EL CHOCOLATE PASÓ DE LOS DIOSES A LOS HOMBRES”	“LA LEYENDA DEL PEHUÉN”
¿Qué intenta explicar la leyenda?		
¿Cuáles son los personajes principales?		
Señale las características fundamentales de los protagonistas.		
¿Cuáles son las acciones más importantes de la historia?		
¿Dónde se desarrollan las acciones?		
¿Qué tipo de narrador presenta la leyenda?		

- c. De acuerdo con la lectura, responde las siguientes preguntas. Cuida tu redacción y ortografía.

1. ¿Qué similitudes tienen los textos?

2. ¿Qué diferencias tienen los textos?

3. ¿Cuáles son las diferencias entre las condiciones de vida representadas en la leyenda azteca y la leyenda pehuenche?

4. ¿Cuál leyenda te gustó más? Justifica tu preferencia entregando dos argumentos.



Excelente trabajo, has llegado al final de tu guía... Felicitaciones

