


Plan de Aprendizaje Remoto

Ficha de trabajo N°3"

Lenguaje y Comunicación

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Mayo 2021
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa	TIEMPO	Actividad 1: 90 minutos Actividad 2: 90 minutos Actividad 3: 90 minutos Actividad 4: 90 minutos
CONTENIDO	Textos Narrativos. Cuento y fabula.			CURSO	3° BASICO
OA	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.				
Habilidades	Localizar-interpretar-reflexionar				
Instrucciones Generales.	<ul style="list-style-type: none"> A continuación encontraras actividades relacionadas con los textos literarios, léelos atentamente y luego responde comprensivamente a cada actividad. Utiliza lápiz grafito. 				

ACTIVIDAD N°1: **LEE** con atención los siguientes textos.



PRACTICAR LECTURA

Un oso entre dos amigos

(Félix María de Samaniego)

Había una vez dos pequeños amigos que paseaban tranquilamente por la espesa arboleda de un bosque, cuando de pronto apareció ante ellos un enorme oso que los asustó mucho.

El animal avanzó de modo decidido hacia los niños y entonces uno de ellos corrió y se subió rápidamente a un árbol, sin pensar siquiera si su amigo necesitaba ayuda.

El otro, aterrorizado, se dejó caer en el suelo y, fingiéndose muerto, contuvo la respiración dejando que el oso lo olfateara.


Como el oso lo creyó muerto (y, según se cuenta, a los osos no les gusta alimentarse de cadáveres), se alejó pacíficamente sin hacerle daño.

Entonces el niño del árbol bajó a abrazar a su amigo y le dijo:

— Me pareció que el oso te decía algo al oído. ¿Qué fue?

— Así es, contestó el otro. Me ha revelado un valioso secreto y es éste:

No confíes en aquellos amigos que cuando te ven en dificultades te abandonan.



Escribe  **RESPONDE:**

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

2. ¿Cuál es su propósito?



OBSERVA
la imagen



Delucan
Leluquería Canina

- Cortes de Pelo
- Baño Sanitario
- Limpieza de oídos
- Cortes de Uñas
- Venta de accesorios

Pide tu hora al fono: 98548455 o al 032-2534977
Dirección: Calle Arrieta 218 (altura paradero 6) Villa Alemana



3. ¿Qué tipo de texto es?

4. ¿Para que fue escrito?

¿Qué diferencia encuentras
entre estos textos?



Los textos se pueden clasificar en dos grandes grupos:
LITERARIOS Y NO LITERARIOS

IMPORTANTE



¡Importante!

Para poder clasificar los textos en literarios y no literarios es necesario identificar su propósito comunicativo, es decir, qué buscan expresar o para qué fueron escritos.

- Los textos **LITERARIOS** son aquellos textos ficcionales, que buscan entretener o desarrollar un gusto por la literatura. Por ejemplo, los cuentos.
- Los textos **NO LITERARIOS** son aquellos que están escritos para ser utilizados en nuestra vida diaria, como por ejemplo las noticias, que tienen la finalidad de informarnos

Literarios		No literarios	
Narrativos	Cuentos.	Informativos	Noticia
	Fabulas.		Biografía
	Leyendas.	Instructivos	Receta
	Mitos.		Manual de uso.
Lírico	Canciones.	Normativo	Reglas
	Poemas.		Decretos
	Odas.		Reglamentos.
Dramáticos	Obras de teatro		



ACTIVIDAD N°2: ¡RESPONDE!

- Encuentra y encierra las siguientes palabras en la sopa de letra.

RICITOS – CAMAS PEQUEÑO – GRANDE SILLAS – BOSQUE CABAÑA – MAMÁ OSITO –
PLATOS - PAPÁ – MEDIANO

RICITOSAGKUNAÑUPFICAMASLSUDA
BEMUNOPEQUEÑOKJAGAGRANDEN
NSILLASPELEMNOBOSQUEQUIÑONEC
CABAÑAMONUÑPENOSMAMAQUIENDO
AJUNOSOSITOMENPLATOSMSWNOZLA
PAPAMENONLOPAMIMEDIANONJOPOF

2.- **OBSERVA** las siguientes secuencias del cuento “Ricitos de Oro” y enuméralas según creas correcta.



3.- **LEE** el siguiente texto.

“Ricitos de Oro”

Había una vez una cabaña en el bosque. En ella vivían papá oso, mamá osa y el pequeño osito. Por las mañanas, mamá osa preparaba un rico desayuno. Una taza grande para papá oso, una taza mediana para ella y una taza pequeña para el pequeño osito.

Mientras el desayuno se enfriaba, salían los tres juntos a pasear por el bosque. Un día, una niña muy curiosa llamada Ricitos de Oro caminaba recogiendo flores cuando vio la bonita casa de los osos.

“¡Qué casa más bonita!”, pensó. “¿Quién vivirá aquí?” Se acercó despacito a la casa, miró por la ventana y decidió empujar la puerta. Y resulta que la puerta se abrió y Ricitos de Oro decidió entrar.

Cuando entró, vio tres tazones encima de la mesa. - ¡Qué bueno! – Dijo Ricitos -, leche con miel. Tengo mucha hambre, voy a probar un poquito y nadie se dará cuenta.

Primero, probó el tazón grande, pero quemaba mucho. Después, probó el tazón mediano, pero ¡uh, estaba un poco frío! Y, por fin, decidió probar el tazón pequeño y estaba tan rica que se bebió el tazón entero.

Después de tomarse la leche, vio tres sillas que parecían muy cómodas. Se sentó en la silla grande de papá oso, pero era muy dura. Se sentó en la silla mediana de mamá osa, pero era muy blanda. Entonces, se sentó en la silla pequeña y lo hizo con tanta fuerza que la silla se rompió.

Ricitos se asustó mucho cuando la silla se rompió y decidió subir al piso de arriba. Allí encontró tres camas. Una grande, una mediana y otra pequeña. Se acostó en la cama grande, pero era muy alta. Después se acostó en la cama mediana, pero le pareció demasiado baja. Luego se acostó en la cama pequeña y era tan cómoda que se quedó dormida.

Finalmente, mientras la niña dormía, la familia oso regresó de su paseo.

Papá oso gritó: - ¡Alguien ha probado mi leche!

Mamá osa gritó: - ¡Alguien ha probado mi leche!

Y el osito pequeño lloró: - ¡Alguien se ha bebido mi leche!

El pequeño osito lloraba tanto que decidieron ir a sentarse a sus sillas.

Entonces, papá oso volvió a gritar: - ¡Alguien se ha sentado en mi silla!

Mamá osa dijo: - ¡Alguien también se ha sentado en mi silla!

Y el oso pequeño siguió llorando y dijo: - ¡Alguien se ha sentado en mi silla y la ha roto!

-Seguro que alguien ha entrado en casa – dijo mamá osa – vamos a seguir buscando.

Y los tres subieron al piso de arriba.

Cuando entraron en la habitación, vieron las camas y dijo papá oso:

- ¡Alguien se ha acostado en mi cama!

Y mamá también dijo: ¡Alguien también se ha acostado en mi cama!

El osito pequeño dijo: ¡Alguien se ha acostado en mi cama y sigue durmiendo!

Ricitos de Oro se despertó al escuchar las voces y, cuando vio lo enfadados que estaban los osos, salió de la cama y empezó a correr y a correr hasta que llegó a su casa.

FIN.

4.- **AHORA** vuelve a la actividad 3, y observa el orden correcto según lo leído en el cuento.

5.- **LEE** las acciones del cuento y únelas al momento en que ocurren.

Ricitos de Oro sale corriendo, muy asustada, de la cabaña.

Al inicio

Ricitos de Oro, caminaba recogiendo flores por el bosque.

Luego

Ricitos de Oro prueba la leche, las sillas y las camas de los ositos.

Por último

6.- Este texto corresponde al género:

- a) Narrativo
- b) Dramático
- c) Lírico

7.- Completa las oraciones con la palabra que corresponda, según lo que recuerdes.

- a) En ella vivían papá oso, mamá osa y el pequeño osito. Por las mañanas, mamá osa _____ un rico desayuno.
- b) Un día, una niña muy curiosa llamada Ricitos de Oro caminaba _____ flores cuando vio la bonita casa de los osos.
- c) Primero, probó el tazón grande, pero _____ mucho. Después, probó el tazón mediano, pero ¡uh, estaba un poco frío! Y, por fin, decidió probar el tazón pequeño y estaba tan rica que se _____ el tazón entero.
- d) El pequeño osito lloraba tanto que _____ ir a sentarse a sus sillas. Entonces, papá oso volvió a gritar: ¡Alguien se ha sentado en mi silla!
- e) Ricitos de Oro se despertó al escuchar las voces y, cuando vio lo _____ que estaban los osos, salió de la cama y empezó a correr y a correr hasta que llegó a su casa.

IMPORTANTE



El cuento: Es un texto literario breve que pertenece al género narrativo y se caracteriza por:

- Ser contado por un narrador.
- Tener la posibilidad de relatar hechos fantásticos o irreales.
- Presentar pocos personajes.
- Tener una estructura: inicio, nudo y desenlace.
- Su propósito es entretener al lector.
- Poseer un personaje principal y personajes secundarios.
- Tener uno o varios ambientes.
- Poder usar las siguientes fórmulas para comenzar: "Había una vez", "Érase una vez", "En un lugar muy lejano", etc.





ACTIVIDAD N°3: ¡LEAMOS!

LEE el siguiente texto y luego desarrolla las actividades.



Un perro muy hambriento caminaba de aquí para allá buscando algo para comer, hasta que un carnicero le tiró un hueso. Llevando el hueso en el hocico, tuvo que cruzar un río. Al mirar su reflejo en el agua creyó ver a otro perro con un hueso más grande que el suyo, así que intentó arrebatárselo de un solo mordisco. Pero cuando abrió el hocico, el hueso que llevaba cayó al río y se lo llevó la corriente. Muy triste quedó aquel perro al darse cuenta de que había soltado algo que era real por perseguir lo que solo era un reflejo.

Moraleja: Valora lo que tienes y no lo pierdas por envidiar a los demás.

1.- ¿Qué robo el perro?

- a) Un trozo de hueso. b) Un juguete. c) Carne.

2.- ¿Qué hizo para comérselo tranquilo?

- a) Se fue a dormir. b) Lo escondió. c) Corrió lejos.

3.- ¿Qué sucedió cuando se encontró con su reflejo?

- a) Le ladró. b) Trató de quitarle el hueso. c) Se asustó.

4.- Este texto corresponde a:

- a) Un cuento. b) Un poema. c) Una fábula.

5.- El orden correcto de la secuencia narrativa es:

- a) Se encontró con su reflejo- Le ladro al supuesto perro- Un carnicero le dio un hueso- Se le cayó lo que traía en el hocico.
- b) Un carnicero le dio un hueso- Le ladro al supuesto perro- Se encontró con su reflejo- Se le cayó lo que traía en el hocico.
- c) Un carnicero le dio un hueso- Se encontró con su reflejo- Le ladro al supuesto perro- Se le cayó lo que traía en el hocico.

6.- Según el texto, el perro al cruzar el puente:

- a) Se encontró con otro perro.
- b) Vio su imagen en un espejo.
- c) Se vio reflejado en el agua.

La fábula: Es un texto breve que pertenece al género narrativo literario. Sus personajes por lo general son animales u objetos humanizados. Tiene como propósito entregar una moraleja o enseñanza. La fábula se caracteriza por:

- Tener una estructura, es decir, inicio, nudo y desenlace.
- Estar escrita en prosa o versos.
- Dejar una moraleja o enseñanza.
- Presentar los hechos en un lugar y tiempo indeterminado.
- Los protagonistas son animales u objetos humanizados.
- Tratar vicios como la envidia, la mentira, la avaricia, etc.





ACTIVIDAD N°4: ¡LEAMOS!

LEE junto a un adulto lo que es una secuencia narrativa.

LA SECUENCIA NARRATIVA

En toda narración, los personajes realizan diferentes acciones. Generalmente estas acciones se presentan en un *orden cronológico*, es decir, *según cómo ocurrieron*, y forman una secuencia narrativa.

Dentro de la secuencia narrativa los hechos suelen organizarse en *inicio, desarrollo y desenlace*.

Inicio: Es el comienzo de la narración, se describe el lugar (cómo es) dónde suceden los hechos, nos muestra a los personajes.

Desarrollo: Comienza cuando ocurre un problema en la narración, que por lo general empieza por un conflicto entre los personajes.

Desenlace: Es el final de la narración, donde se resuelve el conflicto que se presentó a lo largo de la historia.

Lee este resumen del cuento "La Bella y la Bestia" y luego ordena las acciones escribiendo qué pasó en el inicio, desarrollo y desenlace.

LA BELLA Y LA BESTIA.

Había una vez un mercader que volvía de un largo viaje y decidió cortar una hermosa rosa para llevársela a su amada hija Bella. Lamentablemente los rosales pertenecían a Bestia, que habitaba en un castillo mágico.

El mercader fue atrapado por Bestia y, para salvarlo, su hermosa hija se ofreció para quedarse con Bestia a cambio de la libertad de su padre.

En el castillo, Bestia trataba a Bella con mucho cariño y cultivaron una gran amistad, hasta que un día el padre de Bella se enfermó y ella tuvo que abandonar el castillo para visitarlo, no sin antes prometer a Bestia que volvería. Bella retrasó su regreso y encontró a Bestia a punto de morir de tristeza. La joven, entre lágrimas, le confesó su amor y logró deshacer el encantamiento que mantenía al joven príncipe convertido en Bestia.

Finalmente, Bella y el príncipe se casaron y vivieron felices en el castillo.

Cuento tradicional (Adaptación)



COMPLETA este esquema escribiendo:

La Bella y la Bestia

Inicio: Dónde ocurre la historia y cuáles son los personajes.



Desarrollo: ¿Cuál es el problema o conflicto?

Desenlace: ¿Cómo termina el cuento?

