**APRECIACIÓN MUSICAL 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO/A** |  | | | **FECHA** | **Jueves 06 al martes 11 de mayo.** |
| **MODALIDAD** | **ASINCRÓNICO** | **EVALUACIÓN** | **SUMATIVA** | **TIEMPO** | **1:15 hrs.** |
| **CONTENIDO** | Aplicación de recursos expresivos para la interpretación musical (Agógica y Dinámica) en la audición activa. | | | **CURSO** | **3ºM y 4ºM Interpretación Musical.** |
| **OA** | OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. | | | | |
| **Habilidades** | Identificar y expresar | | | | |
| **Instrucciones**  **Generales.** | Escuchar críticamente los temas musicales, para luego comentar la presencia de los conceptos Agógica y Dinámica en las obras. | | | | |

*Se presentan tres obras musicales en el lapso de dos sesiones, para la apreciación de los conceptos estudiados - Agógica y Dinámica. Para ello se requiere que completen las siguientes fichas con parte de la información construida en clases y luego concluir completando en los periodos asincrónicos.*

***Completar las siguientes fichas de apreciación musical:***

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHA 1** | |
| Nombre de la Obra |  |
| Autor |  |
| Intérprete(es) |  |
| Instrumentos Musicales que participan en la obra. |  |
| Comentario sobre variación de velocidad (agógica) en la obra. |  |
| Comentario sobre variación de velocidad (agógica) en la obra |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHA 2** | |
| Nombre de la Obra |  |
| Autor |  |
| Intérprete(es) |  |
| Instrumentos Musicales que participan en la obra. |  |
| Comentario sobre variación de velocidad (agógica) en la obra. |  |
| Comentario sobre variación de velocidad (agógica) en la obra |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHA 3** | |
| Nombre de la Obra |  |
| Autor |  |
| Intérprete(es) |  |
| Instrumentos Musicales que participan en la obra. |  |
| Comentario sobre variación de velocidad (agógica) en la obra. |  |
| Comentario sobre variación de velocidad (agógica) en la obra |  |