



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

HISTORIA

Presentación del material: La siguiente Ficha de trabajo corresponde al Renacimiento y al Humanismo, procesos artísticos, cultural e intelectual propios del Inicio de la Edad Moderna. Correspondientes a la unidad uno de octavo año. Es importante ya que nos permite comprender el cambio de mentalidad dado en la edad moderna y le recuperación de lo grecoromano.



Ficha Transición a la Edad Moderna: “Renacimiento”.

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Reconocer elementos característicos del Renacimiento como parte de la Edad Moderna.

Instrucciones:

Lee el siguiente texto y responde:

Texto 1 “¿Qué significa Renacimiento? Su significado sigue siendo ambiguo, ya que el término aparece en el siglo XIX, fruto de la visión romántica. En síntesis, se puede considerar el redescubrimiento del hombre, dándose una revalorización de la cultura clásica frente al «tenebrismo» que se pudo dar durante la Edad Media. Especialmente el concepto se suele centrar en la península italiana [...]. Esta revalorización del hombre, es decir, el antropocentrismo, significó una ruptura inicial con la mentalidad medieval, que giraba en torno a Dios como causa de todo (teocentrismo). Todas estas ideas fueron recogidas a lo largo de los siglos XV y XVI por autores como Vasari, dándose un resurgimiento de la literatura y de las demás artes. Italia se benefició del éxodo de sabios e intelectuales tras la toma de Constantinopla por los turcos otomanos en 1453. Junto a esto, los soberanos italianos se convirtieron en grandes mecenas de artistas para propaganda de su poder, siendo el caso más paradigmático el de los Médicis en Florencia. Sin embargo, y a pesar de esta teórica ruptura con la Edad Media, hay autores que hablan de un continuismo que se dio en Europa, aunque Italia seguiría siendo el principal foco de importancia por su vinculación al mundo clásico [y sus] restos materiales. El Renacimiento solo llegó a una minoría muy activa culturalmente, de carácter urbano, por lo que tuvo poco alcance entre la inmensa mayoría de la población. Tampoco se dio lo que Kristaller definió como una filosofía compartida por todos los renacentistas, a pesar de que hubiera una serie de lugares comunes compartidos por todos ellos”.

Pérez Blázquez, A. (2010). El cambio de mentalidad colectiva: renacimiento, humanismo, reforma y contrarreforma. Proyecto Clío, 36, recuperado de <http://clio.rediris.es>

a) Según el texto... ¿Qué entendemos por Renacimiento?



b) ¿A qué se refiere los conceptos Teocéntrico y Antropocéntrico?

c) ¿Por qué el autor sostiene “Italia seguiría siendo el principal foco de importancia por su vinculación al mundo clásico”?

Actividad 2: Luego de la Lectura de la **Páginas 10 y 11 de tu libro de Historia de 8vo** Responde en el espacio dado.

1. ¿Cuáles son las principales ciudades italianas del Renacimiento y el humanismo?	2. ¿Qué entendemos por Edad Moderna?	3. ¿Qué obras escribieron Tomas Moro, Erasmo de Rotterdam y Nicolás Maquiavelo?