



## **PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**

Lengua y literatura 7° básico

### **Estructura**

- **Reflexionar sobre el contenido presentado en la guía**
- **Responder preguntas relacionadas con los textos literarios.**
- **Identificar verdaderos y falsos.**
- **Completación de textos.**

<b>OA/AE</b>	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión OA3
<b>Habilidades</b>	<b>Lectura – Comprensión lectora</b>
<b>Competencia</b>	<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>

## TEORÍA LITERARIA GÉNEROS LITERARIOS

CUESTIÓN PREVIA:



**¿QUÉ ES UN TEXTO?**

No es sólo una coordinación de palabras u oraciones. Hablamos de un **TEXTO** cuando un locutor enuncia un mensaje en unas de las circunstancias concretas (espacio temporal). Un texto es siempre y necesariamente un acto del lenguaje.

**¿QUÉ ES UN GÉNERO?**

Categoría de clasificación de los textos consideraciones como literarios. Hablamos de una convención entre productores y receptores de la obra.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Nos referimos a la extensión de los textos. Existe una medida más o menos pre-establecida que sirve de rasgo diferenciador.

CRITERIOS CUALITATIVOS

Hablamos aquí de la naturaleza verbal de la obra de arte literaria. Consideramos rasgos métricos (versificación), rasgos estilísticos, rasgos lingüísticos, temáticos, etc.

Una sociedad elige y codifica los actos que corresponden más exactamente a su ideología; por lo que tanto la existencia de ciertos géneros en una sociedad, como su ausencia en otra son revelados en esa ideología

## PRINCIPALES GÉNEROS LITERARIOS

Presentamos los Géneros Literarios de acuerdo al orden de aparición en la historia.

### GÉNERO ÉPICO:

Proviene de la palabra *epos* que significa *Hazaña*. Este género se caracteriza por narrar de forma objetiva los acontecimientos que marcaron el inicio de los pueblos. Es importante aquí la presencia de héroes. Está presentado en verso.

#### Ejemplo:

*"Todos han salido armados por las torres de Cuarto  
Mío Cid a sus vasallos va aleccionando.  
Dejan en las puertas hombres bien preparados  
Montó Mío Cid a Babieca, su caballo,  
De todas las guarniciones muy bien preparado.  
La enseñan sacan fuera, de Valencia salieron,  
Cuatro mil menos treinta a mío Cid acompañan,  
A los cincuenta mil van a herir con denuedo;  
Alvar Fañez y Minaya entrárosles por el otro lado  
Plugo al Creador, y hubiéronles de vencer."*

*"Cantar del Mío Cid"*

Podemos mencionar como obras épicas:

- ✓ "La Iliada"
- ✓ "La Odisea"
- ✓ "La Envida"
- ✓ "Mío Cid"
- ✓ "La Canción de Rolando"

### GÉNERO LÍRICO:

Al hablar del género lírico nos referimos a aquellas obras en las que prima la expresión de los sentimientos, la parte subjetiva de los seres. En la antigua Grecia este género era difícil de definir debido a que se presentaba con el acompañamiento musical de una lira, por lo que no se sabía si nos encontrábamos ante una obra musical o literaria. A esto se debe también el nombre que posteriormente recibiría. Puede presentarse tanto en prosa (prosa poética) como en verso (lo más común- uso de métrica y rima).

#### Ejemplo:

*"Era un aire suave, de pausados giros;  
el hada Harmonía ritmaba sus vuelos  
e iban frases vagas y tenues suspiros  
entre los sollozos de los violoncelos(...)"*

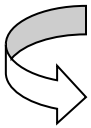
*Prosas Profanas*

Rubén Darío

Podemos mencionar como obras líricas:

- ✓ "Los Heraldos Negros"
- ✓ "Salicio y Nemoroso"
- ✓ "Platero y Yo"
- ✓ "Simbólicas"
- ✓ "Tristitia"

GÉNERO DRAMÁTICO:



El Género Dramático se inició en Grecia, en las fiestas en honor a Dionisos, dios del vino. Los participantes de dichas celebraciones presenciaban representaciones de la vida de su divinidad. Con el paso del tiempo, los temas fueron variando y la finalidad de las historias presentadas era mucho más que religiosa. Hablamos aquí del TEATRO, que puede presentarse tanto en verso como en prosa.

**Ejemplo:**

ESCENA QUINTA

*Anselmo, Harpagón, Elisa, Mariana, Frosina, Valerio, maese Santiago, el Comisario, su oficial*

*Anselmo.- ¿Qué ocurre Don Harpagón? Os noto demudado*

*Harpagón.- ¡Ah, don Anselmo, estáis ante el más desdichado de los hombres! ¡Y cuan mayor desbarajuste y extravío envuelve el contrato que venís a firmar! Me asesinan en la bolsa y me asesinan en la honra: ése es el traidor, el malvado que ha vulnerado los derechos más sagrados, que se ha colocado en mi casa bajo el aspecto de un criado para robar mi dinero y seducir a mi hija.*

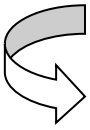
*Valerio.- ¿Quién piensa en vuestro dinero, por el que tanto jaleo armáis?*

*Harpagón.- Sí, se han dado el uno al otro promesa de matrimonio. Ese baldón os afecta, don Anselmo, y a vos toca erigiros parte en contra y emprender todas las diligencias judiciales para vengaros de su insolencia.*

**"El Avaro"  
Moliere**

Podemos mencionar como obras dramáticas:

- ✓ "Romeo y Julieta"
- ✓ "Hamlet"
- ✓ "Bodas de Sangre"
- ✓ "Ña Catita"
- ✓ "La Vida es Sueño"



### GÉNERO NARRATIVO:

Este género es producto de la evolución de la literatura a lo largo de la historia. Se hizo necesaria su aparición ya que los antiguos géneros no podían abarcar a un tipo de obra literaria en la que predominaban las acciones sin dejar de lado la subjetividad del autor.

#### **Ejemplo:**

*"La casa nueva, blanca como una paloma, fue estrenada con un baile. Úrsula había concebido aquella idea desde la tarde en que vio a Rebeca y Amaranta convertidas en adolescentes, y casi puede decirse que el principal motivo de la construcción fue el deseo de procurar a las muchachas un lugar digno donde recibir las visitas. Para que nada restara esplendor a ese propósito, trabajó como un galeote mientras se ejecutaban las reformas, de modo que antes de que estuvieran terminadas había encargado costosos menesteres para la decoración y el servicio, y el invento maravillosos que había de suscitar el asombro del pueblo y el júbilo de la juventud: la pianola. (...)*

**"Cien Años de Soledad"  
Gabriel García Márquez**

Recordemos entonces:

Los Géneros Literarios que conocemos hasta ahora son:

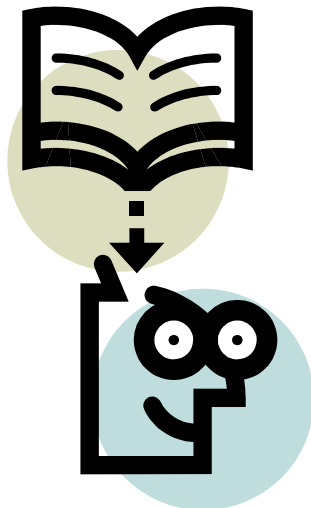
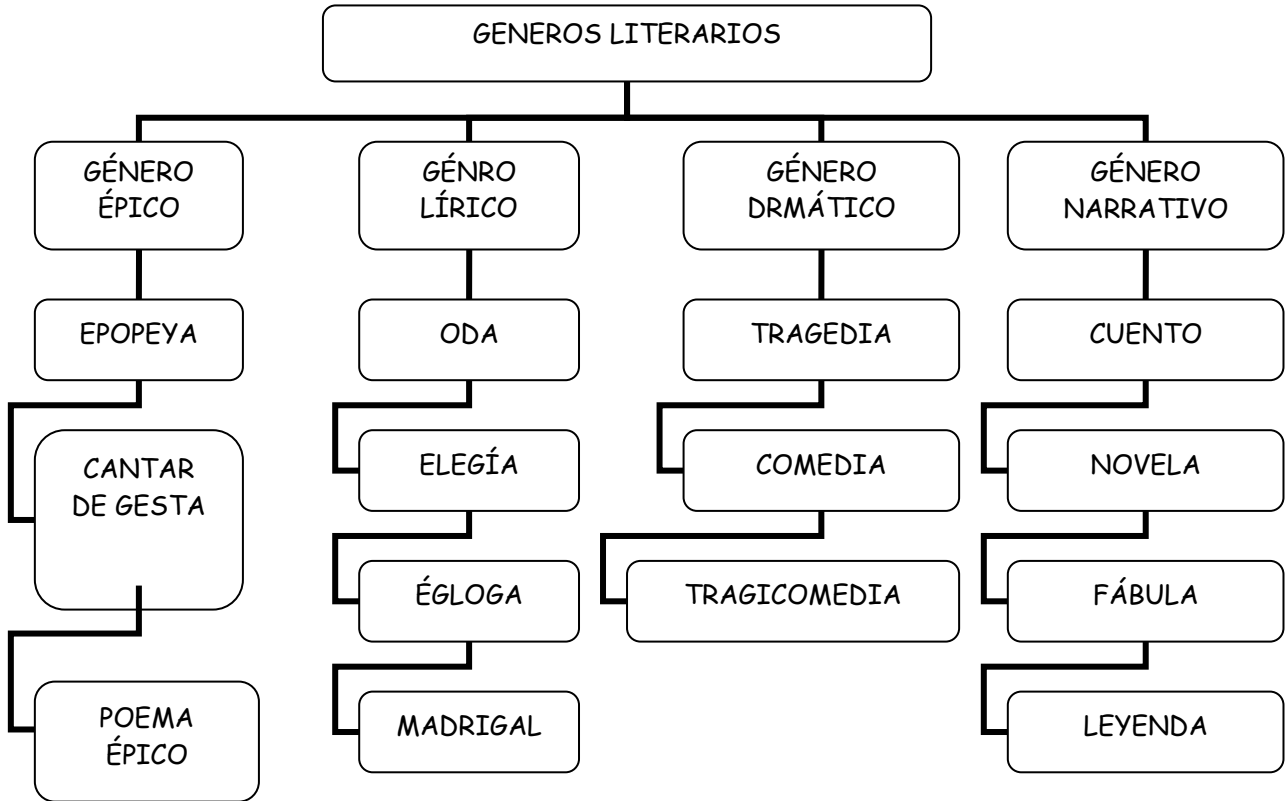


- ✓ Género Épico
- ✓ Género Lírico
- ✓ Género Dramático
- ✓ Género Narrativo

Debemos mencionar que la actual crítica literaria considera, como un quinto género el llamado EXPOSITIVO, en donde son incluidas todas aquellas obras que presentan de forma ordenada y sistemática el pensamiento y opinión del autor sobre un determinado tema, a las que conocemos con el nombre de ENSAYO. Este género se inició durante el Renacimiento europeo gracias a los escritos de Michael de Montaigne.



CADA GÉNERO ES, A SU VEZ DIVIDIDO EN LAS LLAMADAS ESPECIES:



## Tarea Domiciliaria

### 1. Señalar verdadero o falso:

- A. Los géneros literarios son 3
- B. La épica es el género más reciente
- C. La dramática apareció como parte de un rito
- D. Los griegos son los primeros en distinguir los géneros
- E. Las especies se subdividen en géneros
- F. La lírica siempre utiliza el verso
- G. El ensayo forma parte del género lírico
- H. El cuento es una sub especie de la novela.

### 2. Completar los espacios en blanco

- A. \_\_\_\_\_ desarrollo la primera teoría sobre los géneros literarios. Logró definir tres de ellos: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- B. La \_\_\_\_\_ se caracteriza por expresar sentimientos así como la \_\_\_\_\_ describe hechos ocurridos en la formación de los pueblos.
- C. La narrativa se caracteriza por \_\_\_\_\_. Esta dividida a su vez en especies como: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- D. Géneros literarios que utilizan el verso como forma de composición: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

### 3. ¿A qué género literario pertenecen las siguientes obras?

- A. La Iliada
- B. Edipo Rey
- C. Los Gallinazos sin plumas
- D. La Eneida
- E. Conversación en la Catedral
- F. Los Heraldos Negros
- G. El Viejo y el Mar
- H. Las Flores del Mal
- I. Huasipungo
- J. Bodas de Sangre

### 4. Colocar tres obras que formen parte del género:

- A. Épico:
- B. Narrativo:
- C. Expositivo:
- D. Dramático: