

Guía de ejercicios 1

Lenguaje y Comunicación

Unidad 1: Narrativa.

Nombre: _____ Curso: 2° Medio Fecha: _____

Objetivo: Analizar e interpretar novelas y textos narrativos breves considerando: tema, narrador, personajes, acciones, espacio, tiempo de la narración: presencia de analepsis y prolepsis, condensaciones, tiempo referencial histórico.

Habilidades: analizar, identificar, sintetizar, comparar, inferir.

Instrucciones: Lee atentamente las instrucciones para cada ítem, respondiendo de acuerdo a lo visto en clases.

Ítem I.

Preguntas de selección múltiple. Lee atentamente cada una de las preguntas, marcando en un círculo la alternativa que consideres correcta.

Texto 1

Era de madrugada y me encontraba solo en mi habitación, cuando de repente sentí un ruido espantoso, ¡muy extraño y lúgubre! Estaba en el centro de la ciudad... ¿Cómo podía escucharse algo así en aquel lugar? Una mezcla entre humano y animal, desgarrador, grotesco, doloroso y lleno de rabia.
Lo peor de todo es que ese ruido escalofriante me pareció provenir de algún sitio cercano a mi casa...
¿Qué hacer en esas circunstancias? Después de pensarlo un buen rato decidí mirar por la ventana (ese era el único acto valiente que me atrevería a realizar en mi vida entera). Al principio no vi nada extraño, solo calles, faroles, autos estacionados, otras casas... pero de pronto... ahí estaba... una sombra siniestra que repentinamente cobraba movimiento y crecía y crecía hasta ser tan grande como un edificio de cuatro pisos... ¿Sería esta una de mis clásicas pesadillas con monstruos asesinos? Cuando desperté a la mañana siguiente pensé que efectivamente eso había ocurrido... "Sí. Fue sólo un sueño" Me dije. Pero al intentar ponerme de pie ya nada fue normal.
¿En qué momento dejé de ser yo? Acaso me estaba volviendo loco por leer tantas veces la "Metamorfosis" de Kafka.
Ni siquiera estaba en mi casa y jamás habría podido entrar en ella con tal tamaño. ¡Rayos! ¿Qué me pasó?

1. ¿Qué tipo de narrador presenta el texto leído?

- a) Narrador con conocimiento relativo
- b) Narrador personaje secundario
- c) Narrador personaje principal o protagónico
- d) Narrador testigo
- e) Narrador omnisciente

2. ¿A qué mundo pertenece el relato leído?

- a) Maravilloso
- b) Fantástico
- c) Realista
- d) Ciencia-ficción
- e) Absurdo

Texto 2

Ella era una buena esposa, una buena madre, hija, amiga y hermana... la cual, un día de primavera, tuvo la trascendental idea de que debía marcharse de su hogar. Así fue como, aprovechando que sus hijos y esposo no estaban en casa, armó su maleta y se fue. Estuvo más de diez años viajando por el mundo, sin que nada ni nadie dominaran sus acciones. Se convirtió en la mujer que siempre había querido ser, una María más alegre, independiente y feliz.

3. ¿Qué tipo de personaje es María?

- a) Principal y dinámico
- b) Secundario y dinámico
- c) Principal y estático
- d) Incidental y dinámico
- e) Principal e incidental

4. ¿En cuál de los siguientes textos se presenta un típico tema de la ciencia-ficción?

- a) Cuando se enamoró de Laura nunca supuso que ella lo engañaría de esa manera. Como en una cursi telenovela turca, la traición fue una dolorosa daga que se incrustó en su corazón de por vida.
- b) Los soldados llevan sus armas al hombro. Todo parece tranquilo. Es un buen día. Dicen que los japoneses se han rendido y que la guerra acabó. Quizás eso no se lo hayan informado a todos. Se ha escuchado de repente una ráfaga de balas... Muchos cuerpos caen.
- c) Su abuela murió a los 98 años de edad. Dicen que se murió en el sueño. Lo que no saben es que no fue así. Despertó ahogándose con sus propias flemas y en unos minutos angustiantes, su vida se extinguió. Fue el ángel de la muerte quien suavizó su rostro y colocó los brazos tranquilamente a cada lado del cuerpo, para que creyeran que había muerto en paz.
- d) Unos cerdos recorrían el campo, hozando la tierra, junto al trigo. El dueño del sembradío se acercó con una pala para echarlos a su corral, pues se acercaban peligrosamente al trigo que deseaba, prontamente, cosechar.
- e) Rocco se acercó lenta y silenciosamente a su ama, tendiéndole la bandeja con comida. Ella no lo contemplo, pero dijo "Rocco, enciende la luz". El androide pestañeó y la luz nació de las extrañas ampolletas plateadas.

Texto 3

Llueve tras la ventana y el mundo parece cada vez más gris... Los árboles desnudos en pleno invierno, son azotados por violentas ráfagas de viento que hacen crujir sus ramas y hasta el tronco de aquellos más delgados y débiles...
Por la ventana de su cuarto ve un hombre robusto que camina lentamente por entre la lluvia, tratando que su paraguas no se le rompa...
Por la ventana de su cuarto ve un hombre robusto que camina lentamente por entre la lluvia, es su padre que regresa del trabajo más temprano que nunca.
Corriendo va a abrirle la puerta, antes que su madre o algún hermano le gane.
- Papá. Has llegado muy temprano.
- Sí. Es cierto –dice con mucho entusiasmo.- Tengo una noticia muy buena que contarles. Me han ascendido de puesto en el trabajo.

5. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el texto anterior?

- a) Omnisciente.
- b) Con conocimiento relativo.
- c) Testigo.
- d) Personaje secundario.
- e) Personaje principal.

6. ¿Cuál de las siguientes oraciones no presenta una descripción física del espacio?

- a) "Llueve tras la ventana y el mundo parece cada vez más gris"
- b) "Los árboles desnudos en pleno invierno, son azotados por violentas ráfagas de viento"
- c) "Sí. Es cierto –dice con mucho entusiasmo"
- d) "Por la ventana de su cuarto ve un hombre robusto que camina lentamente por entre la lluvia"
- e) "Sí. Es cierto –dice con mucho entusiasmo"

Texto 4

Mi querida amiga. Te escribo para contarte de los últimos acontecimientos que se han producido en el Hogar de niñas, en tu ausencia. Hace dos días atrás, Doroty Scott le ha hecho saltar un diente de un solo golpe de puño a Lucy Hesse. Dice que la niña la agredió mordiéndola, pero no encontramos en su cuerpo rastro de los supuestamente malhechores dientes de la chica. Lástima. Hemos tenido que castigar a nuestra pugilista, olvidándonos de la conducta intachable que había tenido siempre en el Hogar.

7. ¿Qué tipo de narrador presenta el texto anterior?

- a) Omnisciente.
- b) Testigo.
- c) Con conocimiento relativo.
- d) Personaje principal.
- e) Personaje secundario.

8. ¿Cuáles son las características del personaje principal del texto?

- a) Es una pequeña que vive en un hogar de niñas, a quien han golpeado, haciéndola perder un diente.
- b) Es una niña que perdió a sus padres y golpeó a una compañera.
- c) Es una niña que vive en un hogar para menores, la cual mordió a una de sus compañeras.
- d) Es una pequeña que poseía muy buena conducta, hasta que golpeó a otra niña.
- e) Es una pequeña que continuamente actúa de manera violenta.

9. ¿A qué se refiere el narrador con pugilista?

- a) Vulgar.
- b) Boxeadora.
- c) Pequeña.
- d) Joven.
- e) Furiosa.

10. ¿Por qué el texto anterior pertenece al mundo realista?

- a) Habla de hechos que no suelen ocurrir en la vida real, por lo cual se les llama realistas.
- b) Habla de un caso que ocurrió verdaderamente en nuestro mundo.
- c) Presenta hechos extraordinarios que escapan a las leyes de nuestro mundo.
- d) Presenta hechos ficticios que podrían ocurrir en nuestra realidad.
- e) No es real, ya que los niños no tienen la fuerza para sacar un diente con un golpe, por ello es realista.

Texto 5:

Un día invernal llegó a su oficina un extraño hombre de esmoquin negro y sombrero de ala ancha, como esos que de repente muestran en algunas películas antiguas. Seguramente debía tener algo más de cincuenta años y, sin embargo, tenía una forma de moverse muy ágil.

11. ¿Qué tipo de descripción de personaje presenta el texto?

- a) Psicológica.
- b) Física y psicológica.
- c) Física.
- d) Social y física.
- e) Social y psicológica.

12. ¿Qué tipo de narrador presenta el texto?

- a) Narrador con conocimiento relativo
- b) Narrador personaje secundario
- c) Narrador personaje principal o protagónico
- d) Narrador testigo
- e) Narrador omnisciente

Texto 6:

Hace muchos siglos atrás, según cuentan historias de mi pueblo, en las llanuras de Trum, vivía en una humilde choza una bella muchacha llamada Luan, quien se enamoró perdidamente de un joven guerrero de otra tribu, desatando la ira de mi pueblo. Ella había sido elegida para casarse con el hijo del jefe tribal, pero Luan no lo amaba, por lo que escapó de sus tierras, para ir a encontrarse con su guerrero.

13. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Leyenda
- b) Mito
- c) Cuento
- d) Novela
- e) Fábula

14. A qué mundo pertenece el relato leído.

- a) Maravilloso
- b) Fantástico
- c) Realista
- d) Ciencia-ficción
- e) Absurdo

15. ¿Qué tipo de narrador presenta el texto?

- a) Narrador con conocimiento relativo
- b) Narrador personaje secundario
- c) Narrador personaje principal o protagónico
- d) Narrador testigo
- e) Narrador omnisciente

Ítem II. Lee los textos que aparecen en el cuadro comparativo y responde las preguntas correspondientes:

	Tipo de texto (literario: narrativo, lírico, dramático; o no literario)	Propósito (convencer, relatar, representar conflictos humanos, expresar emociones, informar)	Emisor (narrador, autor, hablante lírico, personaje)
“Porque te tengo y no porque te pienso porque la noche está de ojos abiertos (...) tengo que amarte aunque esta herida duela como dos.” Corazón, Coraza de Mario Benedetti	_____	_____	_____
“ Julieta: ¡Oh Romeo, Romeo! ¿Por qué eres tú Romeo? Niega a tu padre y rehúsa tu nombre; o, si no quieres, júrame tan sólo que me amas, y dejaré yo de ser una Capuleto”. Romeo y Julieta de William Shakespeare	_____	_____	_____

