

PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

HISTORIA y CIENCIAS SOCIALES

“La esperanza es como un camino; antes no había, pero cuando muchas personas andan en él, el camino se hace real.”

Lin Yutang.

Querido (a) Estudiante: Espero que estés bien y tu familia también.

La siguiente Ficha de trabajo corresponde al Renacimiento y al Humanismo, procesos artísticos, cultural e intelectual propios del Inicio de la Edad Moderna. Correspondientes a la unidad uno de octavo año. Debes Leer las páginas de tu libro de historia dadas en las instrucciones más los extractos de texto que están en la ficha.

Es recomendable que leas el texto y **puedas subrayar** las ideas que te parecen importantes o que contengan alguna definición para así facilitar el desarrollo de las preguntas en las actividades

Si no puedes imprimir, **escribe las respuestas en tu cuaderno**, debes anotar número de la ficha, el nombre del contenido, pregunta y respuesta para mayor orden. Este contenido es relevante ya que es posible conocer la evolución intelectual y material de la humanidad, y como diversas acciones desencadenan procesos que cambian la historia de los seres humanos.

Si tienes alguna duda puedes escribirme al correo **darias@caplicacion.cl**

Para complementar revisa este pequeño video:

<https://www.youtube.com/watch?v=vrYO5BXYW1Y>



FICHA DE TRABAJO NÚMERO 3
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES.

CONTENIDO	CARACTERÍSTICAS DEL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO
NOMBRE ALUMNO/A	
OA/AE	Reconocer elementos característicos del Renacimiento y humanismo como parte de la Edad Moderna.
HABILIDADES	Pensamiento temporal/ espacial, análisis y trabajo con fuentes.
INSTRUCCIONES GENERALES.	Responde lo siguiente en los espacios señalado leyendo las páginas 12 a la 14 de tu libro de Historia.

1.- ¿Qué entendemos por Antropocéntrico?

2.- Define “Renacimiento Artístico”

3.- ¿Qué es el Humanismo?

4.- ¿Qué civilizaciones de la Antigüedad, según los humanistas, serían en las cuales la cultura alcanzó su máxima expresión?

5.- De acuerdo a los Texto A y la imagen C de la página 12 ¿Qué imagen de ser humano se concibió (tuvo) en el movimiento humanista?

Lee los siguientes extractos de texto y responde las preguntas.

Texto 1

“La caída de Constantinopla tuvo consecuencias económicas, políticas y culturales... condujo al cierre de la Ruta de la Seda, así como a una de las rutas estratégicas hacia el Este. Marcó el comienzo de la Era del Descubrimiento y el final de la Edad Media. También contribuyó al descubrimiento del Nuevo Mundo por John Cabot. Esto alentó a muchos exploradores, incluido Cristóbal Colón a tratar de encontrar la India y una nueva ruta hacia el Este... Los Griegos Cristianos que vivían en Turquía huyeron a **Italia**, trayendo consigo su rica cultura y conocimiento, lo que provocó el comienzo del Renacimiento.”

Fuente: <https://resumenea.com/caida-constantinopla/>

Texto 2

“Atraídos por el pensamiento de los antiguos griegos y romanos, los humanistas, enrolados en distintos ámbitos de la cultura (artistas, filósofos, filólogos e incluso eclesiásticos) **colocaron al hombre en el centro de sus preocupaciones (antropocentrismo)** desplazando a Dios de ese lugar (**teocentrismo**) sin ser ateos... El origen del movimiento humanista puede situarse en **Italia**, donde surgieron centros para el estudio del griego, latín, hebreo y la lectura de las obras clásicas, en las ricas ciudades del norte: Florencia, Venecia, Milán y Génova, donde se manifestaba el poder económico de la burguesía, dueños de esta corriente ideológica. Pronto la influencia humanista alcanzó a Alemania, España, Inglaterra y los Países Bajo.

Fuente: <https://www.laguia2000.com/italia/el-humanismo>

Responde:

a) De acuerdo al texto 1... Indica una consecuencia de la caída de Constantinopla.

b) ¿Qué ocurrió con los griegos que vivían en Turquía (ex Constantinopla)? ¿qué traen consigo?

c) Según el texto 2 ¿Qué atraía a los humanistas? ¿Quién es el centro?

d) ¿En qué lugar se sitúa el origen del humanismo? ¿Qué estudiaban los Humanistas?
