



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

Literatura e identidad

Estimado (a) estudiante:

Durante este periodo, en el cual se encontrarán suspendidas las clases en un aula tradicional, debido a la situación que nos afecta mundialmente, te invito a seguir estudiando y aprendiendo, utilizando las guías que han sido elaboradas con este fin.

Por lo anteriormente señalado es que, a continuación, se presenta un segundo documento, el cual contiene, principalmente, información relevante acerca del concepto **identidad**, así como, también, una actividad para ser desarrollada a modo de introducción de la unidad.

Recuerda: envía tus consultas, sugerencias o trabajos a: yessica.chavez.maturana@gmail.com No olvides colocar tu nombre y curso al momento de escribir al correo.

Quedo atenta a cualquier consulta.

Saludos cordiales:

Profesora Yéssica Chávez Maturana

FICHA DE TRABAJO N° 2 "Literatura e identidad"

NOMBRE ALUMNO/A	
CONTENIDO	Identidad personal
OA/AE	<p>AE 03 Establecen relaciones entre sus propias experiencias y las distintas representaciones del tema de la identidad y reflexionan acerca del sentido que éste tiene en los procesos de formación personal y de conocimiento de sí mismos, de los otros y del mundo.</p> <p>AE 07 Aplican los conocimientos adquiridos sobre el tema, en la producción de textos no literarios y de intención literaria, en los que expongan y expresen, fundadamente, sus personales ideas, experiencias, opiniones, puntos de vista, argumentos y en los que utilicen, con propiedad, los recursos y elementos verbales y no verbales pertinentes a la situación de comunicación y tipo de texto.</p>
Habilidades	<p>Aplicar las convenciones ortográficas.</p> <p>Emplear un vocabulario variado y pertinente.</p> <p>Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.</p> <p>Escribir cohesionadamente.</p> <p>Compartir experiencias e ideas con otros.</p>
Instrucciones Generales.	Lee la introducción de la unidad. Luego, efectúa la actividad que se indica, siguiendo los pasos establecidos.

"Identidad"

Unidad 1 Aspectos y formas discursivas del tema de la identidad

Cuarto Medio

Docente: Yéssica Chávez Maturana

Estimado (a) estudiante, en esta unidad abordaremos, desde distintos ámbitos, el concepto **identidad**, partiendo de lo más cercano a ti hasta adentrarnos en temas más complejos, como la implicancia que tiene en la literatura.

Para comenzar, revisemos qué nos dice la RAE en cuanto al concepto de identidad:

1. f. Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.
2. f. Conciencia que una persona o colectividad tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

Como puedes ver, la identidad es lo que **nos caracteriza frente a los demás**, ya sea como **individuo o como parte de un grupo**, cuyos miembros comparten algunas similitudes.

Esta idea también nos puede llevar a otra conclusión: **existen tipos de identidad**, tales como la identidad individual, cultural, nacional o de género. De las que también hablaremos durante este año.





Además de nuestro tema central, también dejaremos un espacio para desarrollar ejercicios enfocados en prepararte para la **PSU** (en caso de que esta sí pueda efectuarse este 2020), por lo que también recibirás, más adelante, guías para trabajar **plan de redacción** (como la primera guía de ejercicios que te envié), **plan de conectores, vocabulario y comprensión lectora**. En cuanto a esto, me imagino que ya desarrollaste la primera guía que te he enviado. Por lo que, si gustas, **puedes enviar tus respuestas a mi correo**.

Ahora, te invito a comenzar la unidad, efectuando la siguiente actividad.

Actividad inicial:

¿Quién soy?

Redacta un breve texto reflexivo (**mínimo 30 líneas y máximo 50**) que responda a la pregunta: **¿Quién soy?** En otras palabras, te invito a plasmar en el papel tu identidad como un ser humano que encierra un mundo de características. Busca dentro de ti y cuéntanos que percepción tienes de la persona que eres.

No olvides algunos aspectos formales que jamás deben faltar:

- a) **Título.**
- b) **Introducción, desarrollo y conclusión.**
- c) **Correcta ortografía.**
- d) **Redacción clara y coherente.**
- e) **Uso adecuado de conectores.**
- f) **Progresión temática evitando la redundancia.**

*Fecha de entrega: 10 de abril.