



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

LENGUA Y LITERATURA

Estimados estudiantes y familias, espero que ustedes junto a sus familias se encuentren muy bien. Espero de todo corazón mientras dure todo este proceso, su salud se mantenga intacta. Les envié muchos abrazos cibernéticos, los extraño, los quiero.

Me despido con un fuerte abrazo, saludos cordiales.

Docente: Bettania Leal Silva

Email: bettanialealsilva@gmail.com



FICHA DE TRABAJO N° 3

Lengua y literatura

CONTENIDO	El género épico. La epopeya y cantar de gesta
NOMBRE ALUMNO/A	
OA/AE	Leer y comprender fragmentos de epopeyas.....OA 6 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis...OA8
Habilidades	Lectura, escritura, comprensión
Instrucciones Generales.	Los estudiantes deben leer la epopeya del texto de estudio, de la página 190 a la 200. Deberán de responder preguntas relacionadas al texto leído. Ubicar temporal y geográficamente la epopeya. Elaborar mapa y línea del tiempo El desarrollo de las preguntas se realiza en el cuaderno.

I. Recuerda los siguientes conceptos trabajados en clases.

- a. El género épico se caracteriza por tener un narrador omnisciente que relata los hechos en tercera persona, presentar protagonistas de carácter heroico y situar los acontecimientos en el pasado.
- b. Las epopeyas y los cantares de gesta son expresiones del género épico. Ambas surgieron de la tradición oral y luego se transmitieron por escrito. Estos relatos muestran valores, costumbres y creencias de su época.
 - i. La epopeya es uno de los primeros géneros literarios de la humanidad y se origina en la tradición oral, a partir de historias conservadas de generación en generación. En la antigua Grecia, un aedo o cantor épico era el encargado de narrar esas historias frente al público. Con el tiempo, un poeta, escritor o investigador las recoge y fija en la escritura; de ese modo hoy tenemos acceso a ellas.
 - ii. La epopeya es una narración extensa, originalmente escrita en verso, que relata las hazañas de un héroe que encarna los ideales y valores de una sociedad. Asimismo, se incluyen acontecimientos y hechos históricos importantes para la comunidad, como fundación de ciudades o grandes batallas. Los temas característicos que se pueden encontrar en toda epopeya son el heroísmo, el honor, la amistad, la traición, la venganza y la obediencia a los dioses.
- c. Para relatar oralmente una historia es importante que te familiarices con la obra o el fragmento que contarás y que ensayes la narración buscando un estilo personal.
- d. Para pronunciar un discurso que has escrito visualiza el lugar donde lo harás y quiénes te escucharán y revisa lo que escribiste para introducir las correcciones necesarias.



II. Ubique la *Odisea* temporal y geográficamente de manera visible (mapa y línea de tiempo)



III. En relación a la lectura La odisea del texto de estudio, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué Odiseo menciona a Marón?

2. ¿A qué se dedica el cíclope?

3. ¿Qué actitud mantiene Odiseo cuando se presenta ante el cíclope?

4. ¿Qué características del héroe épico se infieren de esta actitud?

5. Si fuera el cíclope, los habría recibido ...Justifica

Si fuera Odiseo, me habría presentado... Justifica

6. ¿Qué hará Odiseo después de que el cíclope se coma a sus compañeros?

7. ¿Cómo se muestra Polifemo ante los dioses?

8. ¿Por qué Odiseo informa al cíclope que su barco ha sido destruido en el mar y han naufragado?

9. ¿A qué se refiere Odiseo cuando habla de «la divina Aurora», «la hija de la mañana» y «Eos de rosáceos dedos»?

10. ¿Qué comportamiento tiene la tripulación del barco durante el desarrollo de los acontecimientos?

11. ¿Qué podrían hacer Odiseo y sus hombres para enfrentar al cíclope?Elabora dos hipótesis.



12. Describe psicológicamente a Odiseo

13. ¿Qué comunica la epopeya La odisea a los lectores?
